Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 61 (1923)
Heft: 26

Artikel: Royal biograph
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-218059

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

liberté plantés devant l'hôtel-de-ville, comprit enfin l'immensité du malheur, surtout quand les chariots, par longues files, emportèrent vers la France les gros sacs gris et des caisses pleines des trésors de la ville, quand des milliers et des milliers de fusils, avec lesquels on aurait pu armer dix fois le canton, partirent et se dirigèrent sur Strasbourg. Rien ne fut épargné, pas même les vins des orphelins, qu'on distribua aux soldats. Des centaines de nos canons accompagnèrent les trésors accumulés depuis des siècles. Voilà ce que firent chez nous les soldats de la République française.

Dans les villages, autour de la ville, ce fut bien pis ; le cœur de tout citoyen saigne au souvenir de pareilles infamies. Mais le temps a passé sur ces événements et en a adouci l'amertume : « bataille gagnée et partie perdue », leçon pour l'avenir et enseignement à noter dans l'histoire.

Dans notre village, il y eut bien des deuils et des chagrins, car vingt-neuf bons citoyens étaient tombés dans les deux combats. A l'auberge, il n'y eut qu'un blessé, quoique nous ayons défendu notre foyer ; c'est que nous n'avons pas, précisément à cause de cela, assisté au plus terrible des combats, celui du 5 mars.

VIII

Nous nous remîmes tous de cette grande émotion ; le père et la mère de Grettli ont soupiré longtemps, puis enfin, on a aussi oublié ces fatales journées.

Grettli avait repris son sourire, elle me disait :

— Vois, Fritz, je pense à toi toujours, toujours, mais avant tout il faut soulager toutes ces misères.

Quelle fille de cœur et de tête ! Elle allait d'une maison à l'autre, toujours chez les plus pauvres, donnant aux uns du linge, aux autres du bois, à tous de bonnes paroles. Et puis le printemps arriva de bonne heure cette année, comme pour réparer aussi les désastres de la guerre.

Dans l'année qui suivit nous habitâmes, Grettli et moi, notre petit logis. Nous allions tous les soirs à l'auberge parler un moment avec nos parents. Hans s'était marié, et Gottlieb restait avec le père et la mère pour surveiller la maison.

Pendant longtemps encore, quand nous allions à l'église le dimanche, le pasteur rappelait à nos mémoires ces fatales journées de mars. Pendant de longues années on ne dansa plus les premiers dimanches de chaque mois, mais on allait souvent en pélerinage sur la colline. C'est là qu'on a enterré les morts du village, côte à côte, les uns près des autres.

Grettli et moi, nous nous sommes toujours aimés. L'âge, en diminuant nos forces, avait encore rapproché nos cœurs pleins d'amour pour la nature immense ; nous avons attendu notre heure. C'est moi qui suis resté le dernier.

A. Meylan.

Royal Biograph. — Pour la première fois Fatty présente 3 actes follement amusants qui feront rire aux larmes et qui sont sa toute dernière création, « Fatty fait de l'auto », est une vraie comédie tirée d'une véritable histoire. Sur la petite ville où Fatty est directeur de garage et... joueur de trombone, une bande d'hommes d'affaires louches s'est abattue. Ils inondent la localité de leurs émissions financières véreuses, réussissent à faire souscrire Fatty lui-même, et acculent la population à la banqueroute. Mais Fatty veille. Venez voir, grâce à lui, les escrocs escroqués, les voleurs volés à leur tour et la ruine se changer en fortune pour tous les actionnaires. — Rio Jim, artiste inimitable, nous révèle dans « L'Homme marqué » tous les sentiments qui peuvent s'agiter dans le cœur de l'homme ayant beaucoup souffert.

Pour la rédaction : J. Monnet.
J. Bron. édit. resp.

Lausanne. — Imprimerie Pache-Varidel & Bron

Noblesse
vermouth délicieux
SE BOIT GLACE G.162 L

N'oubliez pas que la Teinturerie Lyonnaise
Lausanne (Chamblande) vous nettoie et teint aux meilleures conditions tous les vêtements défraîchis.

Crédit Foncier Vaudois
Dépôts contre
OBLIGATIONS FONCIÈRES
à 5 ans
4 %

Caisse d'Epargne Cantonale Vaudoise
la seule garantie par l'Etat
Intérêt pour 1923 4 %

Lors d'un **DÉCÈS** l'intérêt de chaque famille est de se servir à la
Maison H. Amiguet
Cercueils - Couronnes
Transports
Formalités gratuites
Prix modérés
Télép. 54.10 — Permanent 27.44
Rue de la Louve 1, LAUSANNE

A celui qui désire conserver sa chevelure comme à celui qui regrette de l'avoir perdue, le même conseil peut être donné :
EMPLOYEZ
MEXANA
SANS RIVAL *contre* **chute des cheveux, pellicules, blanchissement.**
FORTIFIANT INCOMPARABLE, assurant la repousse rapide de la chevelure, même sur les endroits les plus chauves.
Après quelques jours d'emploi, l'effet est surprenant.
Le flacon 4 fr. 50 et 8 fr. 50
Envoi contre remboursement franco
Grande Parfumerie
EICHENBERGER
Rue de Bourg, 21, Lausanne

LE Lysoform est employé dans les Hôpitaux, Maternités, Cliniques, etc., pratiquement reconnu par MM. les Docteurs comme le meilleur **Antiseptique, Microbicide et Désinfectant.** — Pour éviter les contrefaçons, exigez les emballages originaux munis de notre marque déposée.
Flacons 100 gr. : 1 fr., 250 gr. : 2 fr.
En vente dans toutes Pharmacies et Drogueries.
Société Suisse d'antisepsie **LYSOFORM**, Lausanne.

Quiconque cherche
bonne à tout faire, cuisinière ou femme de chambre,
insère avec succès une demande dans l'*Oberland*, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. — Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne. 12

La misère est grande. Faites de l'inutile de l'utile ! **MAISON DU VIEUX** (Oeuvre de bienfaisance). Lausanne, 44, r. Martheray. Tél. 9106. Chèques postaux II. 1353. **Se rappelle à vous pour son ravitaillement** en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, meubles et **objets divers encore utilisables,** dont elle a toujours un grand et urgent besoin. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au N° 91 06, ou une simple carte suffit. En dehors de Lausanne, prière d'expédier par poste ou chemin de fer, contre remboursement du port, si désiré. Discrétion absolue garantie. D'avance un cordial merci. Fermée le samedi après midi. **Pensez avant tout aux pauvres du pays !** Le Gérant.

La
Boucherie Chevaline Centrale
(la plus importante)
Louve 7 Lausanne H. Verrey paye les chevaux pour abattre un bon prix ainsi que ceux abattus d'urgence. — Auto-camion
Tél. : Bouch. 92.59. Dom 92.60

VINS DE VILLENEUVE
Médaille d'or, Genève 1896.
MONNET & Cie, Lausanne

IMPRIMERIE
PACHE-VARIDEL & BRON
PRÉ-DU-MARCHÉ 9 *Lausanne*
Téléphone 90.38
TRAVAUX EN TOUS GENRES

Jean HUBER
Facteur de pianos
LAUSANNE
Grand choix, neuf et d'occasion.
Réparations et accords propres et durables.
Devis et expertises.
Dépôt BŒSENDORFER. Ancienne maison du pays.

Si vous voulez être bien meublé en
Meubles neufs et d'occasion
adressez-vous en toute confiance aux Magasins
J. SCHERTENLEIB-MOOSER
à la RUE DU FLON 5, Lausanne.

ABONNEZ-VOUS
AU
„CONTEUR VAUDOIS"

ROYAL BIOGRAPH
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39
Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30
Du vendredi 29 juin au jeudi 5 juillet
Dimanche 1er juillet : matinée dès 2 h. 1/2
RIO JIM
dans sa plus récente et triomphale création
L'HOMME MARQUÉ
Merveilleux drame d'aventures en 5 actes
et **FATTY**, dans son plus récent succès de fou-rire en 4 actes