

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 61 (1923)
Heft: 33

Artikel: "In memoriam"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-218157>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

yeux ! et les petites drôleries de tous les jours, les cris de joie qui remplissent la maison, les joyeux retours de l'école, les fillettes qui baptisent solennellement leur poupée, les grands garçons tout fiers d'aller pour la première fois sans la bonne faire visite à grand'mère.

Madame Lefort se disait tout cela, bien bas ; les voix enfantines qui fâchaient tant son mari la remplissaient de tristesse, et regardant dans l'avenir elle pensait au temps où vieux, cassés par l'âge, toujours seuls, ils n'auraient personne en qui revivre, personne avec qui refaire le doux chemin de la jeunesse et des joies d'autrefois.

La maison du professeur était entourée du petit jardin qui faisait tout à la fois ses délices et son désespoir ; des fenêtres le regard plongeait sur la modeste demeure d'un jeune employé de la chancellerie cantonale. Oh ! celui-ci ne craignait pas les enfants ; douze rejetons de la plus belle venue étaient le vivant témoignage qu'il ne partageait pas les préjugés de son savant voisin. Le douzième vient de naître et, suivant l'usage en pareil cas, le roi de Prusse avait bien voulu en être le parrain. C'était plaisir de voir folâtrer tout ce petit monde autour de la maisonnette, tous joufflus, bien endentés, forts en voix et, chose essentielle, d'une propreté à rendre jalouses les poupées que, les jours de foires, les marchands de jouets d'Allemagne étalaient dans leurs boutiques sous les arbres de la Promenade-Noire.

La mère, vaillante petite femme qui ne paraissait guère plus âgée que son aînée, ne se plaignait pas ; sa mère à elle — point capital — n'y trouvait rien à redire, et les cris de bonheur qui accueillaient la rentrée du père à son retour du labeur quotidien disaient bien haut que la meilleure des philosophies est celle qui consiste à aimer beaucoup.

Les mésanges font jusqu'à quinze ou même dix-huit petits qui éclosent successivement à un jour d'intervalle. Or lorsque les aînés grandissent et s'emplument, la mère, occupée à leur remplir un bec toujours large ouvert, n'a plus le temps de couvrir les cadets ; ce sont eux qui s'en chargent. Il en était de même chez les voisins du professeur ; les grands surveillaient les moyens, ceux-ci amusaient les petits, toute la tribu joyeuse et bien portante grandissait aux rayons bienfaisants du soleil et du bonheur domestique.

La pauvre madame Lefort perdait bien des heures à contempler de sa fenêtre les ébats de la troupe rieuse : — Douze pour eux seuls, se disait-elle, pour moi point ! Pourtant comme je les aurais aimés !... Et souvent à cette pensée une larme furtive, bien vite essuyée à l'ouïe du pas de son mari qui montait l'escalier, perlait au bord de sa paupière. Lui ne voyait rien ou faisait semblant de ne rien voir ; deux grandes passions, nous l'avons dit, lui remplissaient la tête et occupaient tout son temps : son jardin et la métaphysique ; contraste singulier, promiscuité monstrueuse dont l'étude exigerait plusieurs vies d'hommes. Et cependant c'était ainsi ; tout le temps qu'il ne devait pas à ses leçons, à ses méditations solitaires et à la lecture des auteurs, il le passait dans son jardin à nettoyer, greffer, arroser, à chasser les moineaux et surveiller les maraudeurs ; une bouture réussie le plongeait dans des extases dont ses élèves, habitués à ne l'entendre parler que de la raison pure, ne l'auraient jamais cru capable, et une nouvelle variété de pensée lui faisait du coup oublier absolument les grands problèmes de la liberté morale, du moi et du non moi.

Le philosophe n'a point d'envieux, — sa douce manie ne tente personne, — mais ceux du jardinier sont légion ; son existence est une lutte sans cesse renouvelée contre les éléments, les animaux de tous espèces et les enfants de toutes couleurs ; aussi comprend-on qu'à chaque nouveau bébé qui surgissait à l'horizon de son voisin le professeur poussât des cris de perruche effarouchée : — Douze enfants ! conçoit-on cela ? Ces gens-là n'ont donc point de honte, et dire que le roi encourage de tels abus ! c'est à se faire républicain... je vais être contraint de déménager.

(A suivre).

Dr Châtelain.

Royal Biograph.

La Direction du Royal Biograph s'est assurée pour cette semaine un des films qui fait actuellement fureur à New-York : « Le Tournant dangereux » splendide comédie dramatique en 4 actes, œuvre des plus poignantes, par l'interprétation supérieure dont bénéficie ce film. Citons encore au programme « L'Arène au Sabat » désopilante parodie. A la partie documentaire, mentionnons tout spécialement « Le

Sport du ski à Chamonix », excellent film sportif. A chaque représentation le Gaumont-Journal avec ses actualités et le Pathé-Review. La Direction de l'Etablissement présente également une actualité qui est réellement un record de présentation « L'Incendie des Forêts de Leysin », film des mieux réussi. — Dimanche 19 courant, matinée dès 9 h. 30. Tous les jours, matinée à 3 h. et soirée à 8 h. 30.

« In Memoriam ». — La solennité du 1er août a été soulignée aussi par les hôtes de sa colonie de vacances « La Cigale ». Après un petit aperçu historique sur les origines de la Confédération, garçons et fillettes ont tour à tour chanté la Patrie, l'armée ; leurs feux de joie, les rondes avec des lampions, puis ensuite la collation offerte par des amis, ont rappelé à tout ce petit monde que le pays n'oublie pas les enfants de ses soldats morts pour lui.

Il est rappelé à la générosité du public que la Colonie recevra encore des écoliers et écolières jusqu'à fin août, puis que des grandes personnes ou jeunes enfants seront pensionnaires jusqu'à fin septembre. Les dons en espèces et en nature seront toujours les bienvenus. Compte de chèques : No II/1534.

DEMANDEZ PARTOUT
„Luy“ Cocktail
L'AS DES APÉRITIFS
MARQUE DÉPOSÉE
DIOH
DISTILLERIE VALAISANNE S.A.
SION

N'oubliez pas que la Teinturerie Lyonnaise

Lausanne (Chamblande) vous nettoie et teint aux meilleures conditions tous les vêtements défranchis.

Pour la rédaction : J. MONNET.
J. BRON, édit. resp.

Lausanne. — Imprimerie Pache-Varidel & Bron


Jean HUBER
Facteur de pianos
LAUSANNE
Grand choix, neuf et d'occasion.
Réparations et accords propres et durables.
Devis et expertises.
Dépôt BOESENDORFER. Ancienne maison du pays.

ATTENTION ! Il n'y a pas de produit similaire, ni remplaçant le Lysoform, mais des contrefaçons grossières et dangereuses. Exigez toujours nos emballages d'origine munis de notre marque déposée.

Flacons 100 gr. : 1 fr.; 250 gr. : 2 fr. -- Savon de toilette : 1 fr. 25.
En vente toutes Pharmacies et Drogueries.
Gros. -- Société suisse d'Antisepsie, Lysoform, Lausanne.

ROYAL BIOGRAPH
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39
Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30
Du vendredi 17 au jeudi 23 août 1923
Dimanche 19 août : matinée dès 2 h. 1/2

HÉLÈNE CHADWICK et RICHARD DIX
dans
Le tournant dangereux
Splendide comédie dramatique en 4 actes.
L'ARÈNE DU SABAT
Succès comique en 2 actes.

Beauté
RAVISSANTE
en 5 à 8 jours

Un teint frais et d'une pureté incomparable obtenus en utilisant **Sérène**. — Après quelques emplois l'effet est surprenant, le teint devient éblouissant et la peau veloutée et douce.

Sérène fait disparaître rapidement les impuretés désagréables de la peau, comme **rousses, rides, cicatrices, feux, taches jaunes, rougeurs du nez, éruptions, points noirs, etc.**

Succès garantis

Envoi discret contre remboursement franc de port.

Prix fr. 4.50 & 6.75

Grande Parfumerie
A. EICHENBERGER
Rue de Bourg 21, Lausanne

VINS DE VILLENEUVE
Médaille d'or, Genève 1896.
MONNET & Co, Lausanne

La misère est grande. Faites de l'inutile de l'utile ! **MAISON DU VIEUX** (Œuvre de bienfaisance). Lausanne, 44, r. Martheray. Tél. 9106. Chèques postaux II. 1353. Se rappelle à vous pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, meubles et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un grand et urgent besoin. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au No 91 06, ou une simple carte suffit. En dehors de Lausanne, prière d'expédier par poste ou chemin de fer, contre remboursement du port, si désiré. Discretion absolue garantie. D'avance un cordial merci. Fermée le samedi après midi. Pensez avant tout aux pauvres du pays ! Le Gérant.

ABONNEZ-VOUS
AU
„**CONTEUR VAUDOIS**“

Magnifique Chevelure

obtenue par l'emploi du véritable
SANG DE BOULEAU
préparé de la sève pure du bouleau des Alpes à l'arnica. En six mois 2000 attestations élogieuses et commandes renouvelées.
Grande bouteille fr. 3.75. Crème de sang de bouleau pour le cuir chevelu sec fr. 3. — et 5. Shampooing de bouleau, le meilleur, 30 ct. Savon de toilette à l'arnica fr. 1.20. Fourni par la Centrale d'herbes, au St-Gothard, Faldio. P 7080 0

Quiconque cherche

bonne à tout faire, cuisinière ou femme de chambre,

insère avec succès une demande dans l'**Oberland**, journal paraissant à Interlaken et répandu dans tout l'Oberland bernois. — Pour insertions, s'adresser à Publicitas S. A., Lausanne. 12

IMPRIMERIE
PACHE-VARIDEL & BRON
Lausanne
PRÉ-DU-MARCHE 9
Téléphone 90.38
TRAVAUX EN TOUS GENRES