

# Qu'y a-t-il au bout du lac ?

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **64 (1926)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-220175>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :  
Imprimerie **PACHE-VARIDEL & BRON**, Lausanne  
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6.—  
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

Pour les annonces s'adresser exclusivement à

L'Agence de publicité : **Gust. AMACKER**  
Palud, 3 — LAUSANNE

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.  
Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

## ARMOIRIES COMMUNALES



mille possède

**PAMPIGNY** a adopté un écusson rouge avec deux clefs d'argent en sautoir : quatre glands d'or, un au haut de l'écu, un au bas, et un de chaque côté rappelant l'armoire des derniers seigneurs de ce lieu : les de Mestral, dont la famille possède encore le château de Pampigny.



**FÉY** a un écu d'argent soit blanc sur lequel se profile un hêtre « arraché » vert (dont on voit les racines), le tronc doit être grisâtre. Cet écusson se trouve sur un vitrail de l'église, vitrail donné par M. Wagnières, ministre de Suisse à Rome, en souvenir d'un parent mort jeune en 1905. Ces armes sont parlantes, elles dérivent du mot latin hêtre qui se dit en latin *fağus*, en patois *fau*, *far*, *fa* ou mieux du latin *fağetum*, un endroit planté de hêtres. Le champ est d'argent pour éviter confusion avec Echallens.



## HISTOIRE D'UNE FEMME MALINE

(Patois savoyard).

**L**E jhor de la Santa-Croué de Septimbre, de bon matin, la granta Félicie acoué devant lyi sa vachè et s'on homme. Et lo de Grésy que li véion passo ne pouon s'épatyi de s'dirè : « Ah ! mon Guste, t'o volu prèdrè na fenna u Moncé, te d'è bin è retèni. »

La veillé, chô pourre Guste revenivè to contè de traire sa brova vachè grisa, na vraita tarina. O rapportovè on gran sizlin de lassè ; la mossa, biè n'ipessa, passovè pe dessus Ol'a dè à sa fenna : — No-z'in itiè na premirè bétie, on sarè bin fou de la vèdrè.

— Justamè de vouè m'è diffèrè, mè. On la mènera demain matin à la Santa Croué.

Arrevo à Aissè, lou marchan ne mancon po utor de na brova et johéna vachè omè la. Guste di :

— On baillè trè millè chi cè septanta cin francs de n'tra grisa — attindè onco on momè on truvera mè de quatre millè.

— De vouè la vèdrè to de suita, mè, di la Félicie. Vètia on monchu qu'è baillè trè millè fran, la vachè è sinna.

Quan le martyi fu fini, Guste dit :

— Vote chla bèda de folorio que von t'è tiè lou z'auberger. Sauvino de partiè et allin gouto à la maison.

— Et si de vouè gouto à Aissè, mè, dit la Félicie.

Li vètia à tobla tiè Cathelin ; aprè avè biè bieu et media na dauba, de frico, onna bonna porchon de viau et de fromajhe Guste dit :

— On pu bin retorno tiè no, ieurè, n'sin preu sou dinsè.

— Et si de couè onco bèrè, mè, di sa fenna.

Cmanda onna botoliè de vin botia, le cofé et la gota.

Quand to cè fu egorjhèlo, i prènon enfin le chemin du retor. La Félicie branlé su si chamde tiou galopin qu'avo placha na planchè è bè. To pron cou, su la riva du Cherre, i véion tracer su on belion de chêne pe se balanchi. La Félicie s'arètè pe li-z'iguèto, Guste la tire pe le bré :

— Allé, vin-vite, te vo po allo te drôlyi.

— Et si de vouè i allo, mè.

— Mais ne va po de plachi du flan du Cherre, te vo tombo diè l'éga.

— Justamè, de vouè me plaché du flan de revirè.

O la lèchè fairè et i se balanchon. To pron cou patatrac, la Félicie que t'è soula, s'ileurdè et tombè u mètà du Cherre.

N'tron bon Guste remontè la revirè è boralè :

— Ma fenna se neyè, ma fenna se neyè !

— Le grou Joson qu'aratè si tartiflè, l'arètè :

— Gran baban, i fô la chortyi pe bo, te n'vè po que te remontè la revirè.

— Ah ! mon bon Joson, répon Guste, te n'la conè po, l'fo tojhor le contraire de li z'otrè, de sé cheur que l'a remonto la revirè au lieu de la dichèdrè.

La Félicie se neyia : onco ionna qu'arè mieu fé d'icuto s'on homme. (ECHO DE SAVOIE.)

## QU'Y A-T-IL AU BOUT DU LAC ?

**D**IS-VOIR, François, les journaux ne parlent plus que de la Société des Nations, la S. d. N., comme ils disent. Qu'est-ce que c'est que ça ; après tout ? Je n'y comprends rien du tout.

— Oh ! d'accord, c'est bien un peu compliqué, mais au fond, c'est tout simple. Tu te souviens de la dernière guerre, la grande ?

— Quoi, enfin, celle de 1914 ?

— Oui, celle-là. Tu sais quel massacre il y eut ; des millions et des millions d'hommes tués ; tout autant de blessés, ceux qu'ils appellent les « mutilés de guerre » ; des villages incendiés, des cathédrales bombardées, toute une désolation, quoi !

— Ah ! tu as raison de ça appeler une désolation. Et puis qu'on n'en est pas encore consolé. Il y avait aussi ces gaz efficients, une invention du diable, qui tuaient les gens à distance, comme des mouches. Et ce grand canon, qui tirait à des kilomètres ! Bertha, qu'il s'appelait, je crois, comme notre volontaire.

— Ma foi, que le Ciel nous préserve de revoir une pareille calamité.

— A propos, qui l'a gagnée, cette guerre, où toutes les nations étaient mêlées ?

— Oh ! bien, en tout cas, ce n'est pas l'Allemagne, quoiqu'elle dise qu'elle ne l'a pas perdue.

— C'est un vrai miracle qu'on n'y ait pas été entraînés, nous les Suisses. Pourtant, on était au milieu de tout le fourbi. Mais, pour en revenir à cette Société des Nations, c'est donc le président de l'Amérique qui l'a fondée.

— Il est mort, n'est-ce pas ? Est-ce qu'il ne s'appelait pas Wilson ? Il est un peu Vaudois, je crois, car il est bourgeois de Lausanne.

— Oui, mais bourgeois d'honneur. C'est justement pour avoir fondé la Société des Nations qu'il a été nommé. Il est mort, en effet. N'est-ce pas, il ne voulait plus de guerre ; il trouvait qu'il y en avait eu bien assez comme ça. Alors, monsieur Wilson s'est dit : Au lieu de se disputer et

de se battre tout le temps, si on fondait une Société des Nations, comme a fait la Suisse, qui a fondé une Société des Cantons une S. d. C. Il a annoncé son intention aux autres pays, qui ont trouvé que c'était une bonne idée, mais pas facile à réaliser.

— Ma foi non, c'est pas facile. Les gens ont tellement de peine à s'entendre. Mais, enfin, ça vaut la peine d'essayer.

— C'est justement ce qu'ils ont fait. Au commencement, ça n'est pas allé trop mal. Seulement, tout à coup, ça s'est gâté. A présent, ils ne s'accordent plus du tout. Ils se sont séparés et chacun est retourné dans son pays, en bouclant. Ils doivent se réunir de nouveau en septembre, mais d'ici-là, tu sais, Frédéric, ce que c'est. D'ici-là ?...

— Oh ! il faut espérer tout de même. Ils réfléchiront. Ce serait vraiment dommage que ça rate. L'intention était bonne. On en a assez de ces guerres. Si on pouvait avoir au moins quelques années de bonnes, le temps de se retourner, de reprendre souffle.

— Sans doute, c'est très désirable, ça ; mais c'est terriblement difficile. L'intention et la réalisation sont deux choses bien différentes.

— C'est drôle quand même qu'on se dispute presque tout le temps dans une société qui a pour but d'établir la paix et la concorde entre tous les peuples !

— Oh ! tu sais, François, la paix et la concorde internationales, il n'y a rien de plus désirable, mais on a remarqué que presque toutes les fois qu'il y avait un Congrès de la Paix, il était suivi à peu de distance d'une guerre.

— Tu ne me diras pourtant pas que c'est les Congrès de Paix qui décident les guerres ! Ils décident la guerre à la guerre, oui, et ils font bien. Malgré tout, moi j'ai encore confiance dans cette Société du bout du lac. Je suis sûr qu'ils finiront par s'accorder.

— Le Ciel t'entende, Frédéric, le Ciel t'entende !  
*La Paix.*

**A l'école.** — La petite Lili a été première en histoire naturelle.

— Et qu'est-ce qu'on t'a demandé ?

— On m'a demandé combien un chien avait-il de pattes, et j'ai répondu trois !

— Et tu as été première avec une telle réponse ?

— Mais oui, les autres avaient répondu deux !

## CHASSES AUX LOUPS

**L**ES animaux carnassiers sont plutôt rares chez nous. En effet, actuellement, cette engeance n'est guère représentée dans nos contrées que par les renards, les louvres, les martres et quelques autres bêtes de moindre importance. Par contre, les ours et les loups, autrefois très nombreux, n'existent plus qu'à l'état de souvenir. Cette disparition est due à la guerre acharnée dont ils ont été l'objet de la part des agriculteurs, desquels ils étaient, c'est bien le cas de dire, ...la bête noire.

On avait alors l'habitude de promener dé village en village les loups tués ou vivants et de percevoir la finance allouée par les pouvoirs publics, à la destruction des animaux nuisibles. Les archives de nos communes renferment de nombreuses traces du passage de ces « louvetiers » ou chasseurs de loups. C'est ainsi que, pour ne citer qu'un exemple, en 1690, le gouverneur