

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 66 (1927)  
**Heft:** 53

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

arriver à comprendre un traître mot. Il rapproche sa chaise de celle de Sieben et demande sur un ton confidentiel : « Qu'a-t-il dit ? »

— Il a dit que tu ferais mieux d'acheter du pain que de porter une tubette ! explique le farceur.

Mais ce dernier n'avait pas calculé la portée de sa réponse et, avant qu'il eût eu le temps de faire un geste pour le retenir, le père François, qui n'entendait pas la plaisanterie et ne prisait pas l'observation, envoyait un soufflet à Burrus interloqué.

Et il fallut toute la diplomatie de Sieben pour liquider l'incident autour d'un demi-litre de nouveau. *A. Mex.*

**DU CARACTERE !**

**Q**UAND je vois comme on élève les enfants, nous dit notre hôte, je me demande où nous allons ? Les parents sont d'une indulgence, d'une faiblesse ! Avant même d'être capables de s'en apercevoir, les enfants le sentent. Alors, naturellement, adieu le respect, adieu l'obéissance !

Quant à moi, j'estime qu'il faut réagir et, sans me vanter, je ne suis pas mécontent des résultats que j'ai obtenus avec mes moutards. Ce n'est pourtant pas si compliqué que ça ! Et si vous me demandez quel est mon système, je vous le résumerai d'un mot : « Quand j'ai dit oui, j'ai dit oui ; quand j'ai dit non, j'ai dit non. »

Et puis, il faut que les enfants soient à leur place. Tenez, je connais plus d'une famille où les enfants sont tolérés au salon quand il y a du monde. Il faut s'occuper d'eux ; ils crient, font des bêtises et rendent toute conversation impossible. Ici, nous causons agréablement, tandis qu'ils prennent sagement leur thé avec la bonne. Tout cela, voyez-vous, est très facile à réaliser, seulement il faut avoir soi-même un tantinet de ce qu'on appelle le « caractère »...

A ce moment, la porte s'ouvre avec fracas, et le petit Totor se rue dans le salon, en criant : — Un gâteau, maman, un gâteau !

Coupée par cette entrée intempestive, la conférence paternelle est suivie d'une scène non moins instructive :

*Le père.* — Non !

*Totor.* — Maman, un gâteau, un gâteau !

*Le père.* — Je te dis que tu n'en auras pas !

*Totor* (hurlant). — Je veux un gâteau, je veux un gâteau !

*La mère.* — Eh bien, tiens ! mais va vite le manger avec Justine.

*Le père.* — Et n'y revenez plus. Ferme la porte !

Totor mord dans son gâteau et s'en va, en laissant sur le tapis, comme le petit Poucet ses cailloux, une traînée de miettes. La porte reste béante.

Je me dispose à complimenter les parents sur la bonne mine de Totor, quand Popaul fait irruption dans la pièce, renverse un fauteuil, glisse sur le parquet, s'étale, reprend son élan et bondit vers nous en faisant trembler les tasses :

*Popaul.* — A moi aussi un gâteau !

*Le père.* — Non !

*Popaul.* — J'en veux un, j'en veux un !

*Le père.* — Je te dis que...

*La mère.* — Enfin, puisque Totor en a eu un, tiens !

Popaul n'a pas plus tôt regagné la cuisine que Totor réapparaît, poussant des cris de paon :

— Maman, Popaul en a eu un plus gros !

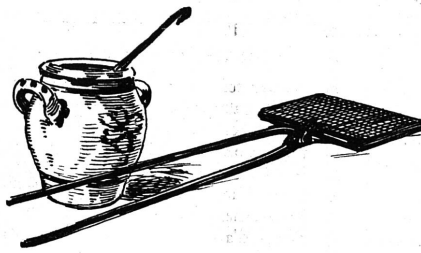
Bref, il fallut appeler la bonne. Quand les chaises furent relevées, la porte fermée, et que les hurlements furent étouffés dans les lointains de l'appartement, notre hôte put reprendre le fil de sa dissertation :

— Je disais donc, commença-t-il, qu'il faut évidemment ne pas être complètement dépourvu de caractère »...

(*Ami de Morges.*) *R. C.*

**Définition.** — Voyons, expliquez-nous ce que vous entendez par « diffamation » ?

— C'est... c'est quand quelqu'un n'a rien dit et qu'un autre va le raconter.



**LES BRICELETS A LA MÉLANIE**

**C'**EST une crâne luronne que la Mélanie, la femme au taupier d'Eperles ; il y en a même qui disent que c'est une virago, tant elle est méchante, à l'occasion ! Témoin, ce certain jour de revue des pompes, où son homme amena toute une coterie d'amis, dans la fallacieuse idée de boire encore un verre au guillon ; mais il trouva sa tendre moitié ferme comme un roc, la clef de la cave dans sa poche et intraitable dans son refus de la lui donner ! Notre pauvre taupier fut à l'affront et dut ravalier sa défaite sous les quolibets de la coterie qui en fit des gorges chaudes pendant tout un trimestre ; Mais, « rien ne paye comme le temps », pensa notre taupier ! Une fois sa rage apaisée, il réfléchit, longuement et froidement, à la vengeance ; car, la vengeance est douce, parfois ! L'été et l'automne passèrent ; l'histoire de la clef du paradis semblait être définitivement enterrée ; les fêtes de fin d'année étaient à la porte. Les taupiers, comme les poètes, ont parfois de sublimes inspirations ! Certain soir de décembre, dame Mélanie s'en fut, au galetas, chercher le fer à bricelets, qu'elle poutza, graissa et astiqua, afin qu'il fut prêt à faire feu. Son taupier de mari, qui fumait sa pipe au coin de la cheminée, sans avoir l'air de rien, se dit : « Le moment, le doux moment de la vengeance est arrivé ! » Tout semblait concourir pour faciliter les affaires ; la Mélanie était enrhumée à souhait et reniflait à nez que veux-tu. « Ça, c'est d'extra ! » se dit notre taupier.

Je vous dirai que dame Mélanie a la marotte de tout mettre dans de petites boîtes : la canelle, le sucre vanillé, le poivre, le borax, bref, toutes les épices et ingrédients que l'on trouve sous la voûte des cieux. Notre homme savait cela et sut en tirer profit pour mettre sa vengeance à exécution.

Pendant que la Mélanie s'en allait quérir des citrons au magasin du village, notre taupier remplaça la canelle par le poivre moulu et le sucre vanillé par le borax et vice-versa ; puis, comme si rien ne s'était passé, il continua à fumer sa pipe au coin de la cheminée. Au bout d'un petit quart d'heure, dame Mélanie rentra, hâcha menu l'écorce des citrons qu'elle venait d'acheter et se mit à pétrir la pâte pour les bricelets, sans oublier d'y mettre du sucre vanillé en abondance ; ça donne tant bon goût et tant d'arôme aux bricelets ! Qu'elle devait être bonne, la pipe au taupier, en ce moment solennel ! Et, avec quel zèle, quel dévouement inusités il prépara un bon feu, pour cuire les fameux bricelets ! Une bonne partie de la soirée y passa ; on eut chaud ; aussi, une fois la besogne terminée, la Mélanie prépara un bon pot de thé, sans oublier d'y mettre de la canelle, ça vous y donne un goût d'extra ! « Et pour toi, taupier, tiens un pot de nouveau, tu ne l'as pas volé, ce soir, devant cette cheminée ! » — « Bougre non, que je ne l'ai pas volé ; il remplacera celui de la revue des pompes ! » pensa le taupier. Puis, radieuse, Mélanie alla chercher deux ou trois voisines, pour leur faire goûter les bricelets en buvant une tasse de thé.

Une, deux, trois voisines arrivèrent, et l'on s'exalta sur la corbeille de bricelets, dorés et appétissants ; on parla de recettes, puis, on se mit en devoir de goûter cette délicieuse pâtisserie. « Vous savez », leur dit la Mélanie, « je m'en remets à vous, car, je n'ai ni goût, ni senteur, tant je suis enrhumée. Sont-ils bons ? »

Les trois voisines se regardèrent, goûtèrent, puis regoûtèrent ; mais personne n'osait piper le mot, tant on craignait de mettre la Mélanie hors

des gonds. « Ils ne sont pas mauvais, » hasarda la Lucie au tambour, « mais ils ont un drôle d'arôme ! » La laitière cracha dans sa main, en faisant mine de s'étrangler, et la mère Pollet, la lessiveuse, eut un accès de toux aussi formidable qu'interminable !

La situation devenait inquiétante pour les vivives, lorsque, un énergique « Tonnerre » de la Mélanie vint les soulager fort à propos ; elle venait, en effet, de goûter, à son tour, les bricelets ; et, malgré son rhume, elle constatait qu'ils étaient imangeables. Sûrement, elle devait s'être trompée de boîte et avait mis, Dieu sait quoi, au lieu de sucre vanillé !

Inutile de vous dire que, pendant qu'elle était allée chercher les voisines, le taupier avait rechangé le contenu des petites boîtes et tout remis dans l'ordre le plus parfait.

On voulut ensuite boire une tasse de thé, pour se rincer la boîte à paroles ; mais, bon sang ! le thé était encore pire que les bricelets ; et, cette fois, les voisines n'attendirent pas le « Tonnerre » de la Mélanie ; elles s'enfuirent, comme si le diable fut à leurs trousses ! La pauvre Mélanie pensa se trouver mal devant cette seconde et inexplicable déception ; elle ne trouva que cette parole, empreinte du plus profond désespoir : Le thé est encore plus croué ! En guise de consolation, le taupier, impassible en apparence, mais jubilant dans son for intérieur, lui répondit d'un air candide : « Ce nouveau est pourtant rude bon ! » Il devait, en effet, être meilleur que celui de la revue des pompes !

Je vous laisse à penser si l'histoire des bricelets à la Mélanie défraya la chronique du village ; la laitière et la lessiveuse n'oublièrent pas d'en parler et d'en reparler à qui voulait bien les entendre ; et, sans en rien dire, chacun pensa qu'il y avait là-dessous une farce du taupier, qui prenait sa revanche de son affront de la revue des pompes ! *Pierre Ozaire.*

**Théâtre Lumen.** — A partir de vendredi 30 décembre, en matinée et soirée, à 3 h. et 8 h. 30, les dimanches à 2 h. et 4 h. 30 précises, l'œuvre si impatiemment attendue du public : **Ben-Hur**, la plus passionnante merveille de l'écran. Prix ordinaire des places. Adaptation musicale spéciale par l'orchestre renforcé.

**Royal Biograph.** — A l'occasion des fêtes de l'an, programme aussi varié qu'intéressant. **Le Rapide 113**, film d'aventures dramatiques et acrobatiques avec Tom-Mix et son cheval Tony. — **Affranchi** ! comédie dramatique et humoristique. Tous les jours, matinée à 3 h. et soirée à 8 h. 30. Dimanche 1er et lundi 2 janvier, 2 matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30.

Pour la rédaction : J. MONNET  
J. BRON, édit.

Lausanne — Imp. Pache-Varidel & Bron.

**Adresses utiles**

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.

**CAISSE POPULAIRE D'ÉPARGNE et de CRÉDIT**

Lausanne, rue Centrale 4

**CAISSE D'ÉPARGNE 4 1/2 %**

Dépôt en comptes-courants et à terme de 3 % à 5 %

Toutes opérations de banque

\*\*\*\*\*  
**Attention !!!**  
 L'apéritif de marque « **DIABLERETS** »  
 Rafraîchit ! Rajouit ! Donne faim !  
 Que demander de plus complet !  
 De semblable, il n'existe point.  
 \*\*\*\*\*

**M. Steiger Cie**  
 Lausanne 20 Rue S. François  
**ÉLECTRICITÉ**  
 Souilloires — Réchauds — Fers à repasser  
 Grille-pain et tous articles électriques.

Demandez un

**Centherbes Crespi**

l'apéritif par excellence.

## Union Vaudoise du Crédit

Rue Pépinet 2, LAUSANNE

16 Agences dans le Canton de Vaud

Escompte de papier - Ouverture de crédits  
- et en général toutes opérations de banque -

Nous recevons des sociétaires en tout temps

Dividende payé ces dernières années 7 o/o

## Le Lysoform

est employé dans les Hôpitaux, Maternités, Cliniques, etc., pratiquement reconnu par MM. les Docteurs comme le meilleur antiseptique, microbicide et désinfectant.

Exigez les emballages originaux portant notre marque. Flacon 100 gr. 1 fr. Flacon 250 gr. 2 fr. Savon de toilette au Lysoform. 1 fr. 25.

Société Suisse d'Antiseptie **LYSOFORM**. Fabrique et bureau: Rue de Genève, Lausanne.



# PIANOS

MAISON

**Riccardo PETRONIO**

Rue Pichard 3 - LAUSANNE

Sous les Arcades. - Téléphone 50.97

## Instruments

des meilleures marques suisses et étrangères. - Grands ateliers de réparations. - Accords. - Echanges. Grand choix. - Facilités de paiement.

## L'Illustré

Journal d'actualité mondiale, relatant tous les faits du jour, illustrés et fort bien commentés.

Beaux feuillets. - Nouvelles variées et choisies. - Récits de voyages. - Alpinisme.

Siège social: Lausanne, 27 rue de Bourg. - Abonnement 3 mois, fr. 3.80.

## Fabrique de Bricelets de ménage

Biscuits, Caramels, Bonbons, Thés

Maison B. ROSSIER

Rue de l'Alé, 19, LAUSANNE

## Dégustez tous

les excellents vins

**Aigle et Yvorne 1926**

CH. HENRY, AIGLE  
Tél. 78

## HERNIEUX

Adressez-vous en toute confiance aux spécialistes:

**W. Margot & Cie**

BANDAGISTES

Riponne et Pré-du-Marché, Lausanne

Achetez vos chemises  
chez le spécialiste

**DODILLE**

Rue Haldimand LAUSANNE

## LAITERIE DE ST-LAURENT

Rue St-Laurent 27  
Téléphone 59.60  
Spécialité: Beurre, œufs du jour, Fromages de 1er choix  
Mayakosse et Maya Santé, Tommes.

J. Barraud-Courvoisier

## VERMOUTH CINZANO

Un Vermouth, c'est quelconque,  
un Cinzano c'est bien plus sûr.

P. POUILLOT, agent général, LAUSANNE

Imprimerie Pache-Varidel & Bron Pré-du-Marché  
LAUSANNE



Comptoir de Bijouterie

et Orfèvrerie

Madame

**M. LASSUEUR**  
(Anc. HALDY)

Rue de Bourg 7, 1<sup>er</sup> étage

LAUSANNE

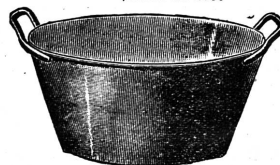
Gravures - Armoires

**FRANCILLON & C<sup>ie</sup>**

Société Anonymes - Rue St-François, 5

- LAUSANNE -

Maison fondée en 1792



Batteries de cuisine et de ménage

OUTILLAGE

Maison réputée pour vendre en  
bonne qualité et à prix modérés

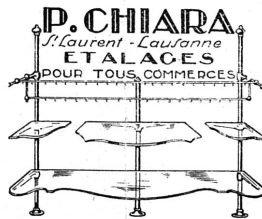
**VILLENEUVE**  
**BÉCHERT-MONNET & Cie**  
LAUSANNE

## Viande bon marché

Bouilli, avec os le kg. fr. 1.50  
Rôti, sans os » 2.40  
Viande fumée, sans os » 2.20  
Saucisses et saucissons » 2.50  
Salamis » 3.50

Viande désossée pour charcuterie de particuliers 1.70  
Expédition. - Demi-port payé.

**Boucherie Chevaline Centrale**  
Louve, 7, Lausanne - Tél. 92.59  
H. VERREY



## MAISON DU VIEUX

44, Martheray, Lausanne, tél. 9106 se rappelle au public charitable pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, livres, fourrures, jouets, meubles et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un urgent besoin. - Vente aux petites bourses à des prix très modiques. - Ouverte chaque jour de 8 h. à midi et de 2 à 6 h. - Fermée le samedi après-midi. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au No 9106, ou une simple carte suffit. Les envois du dehors peuvent se faire en port dû. - Tout don en argent est aussi le bienvenu: chèque postal II. 1353. - Cordial merci d'avance aux généreux donateurs.

SI VOUS TOUSSEZ  
PRENEZ LES BONBONS  
AUX BOURGEOIS DE SAPHIR  
HENRI ROSSIER  
LAUSANNE



Henri ROSSIER et ses Fils  
successeurs

## Négligence

Nous attirons l'attention sur les avantages qu'offrent les

**Coffres-forts**  
et Cassettes incombustibles

Ces meubles sont devenus indispensables pour serrer livres, papiers (de famille), titres, etc. Le public très souvent se voit dans la triste nécessité de sacrifier ces objets en cas d'incendie. Il s'empresera de s'éviter tout souci en demandant un prospectus à François TAUXE, fabricant de Coffre-forts, à Malley, LAUSANNE.

## Théâtre Lumen

Dès vendredi 30 décembre 1927 et jours suivants.  
Tous les jours, en matinée à 3 h., en soirée à 8 h. 30  
Dimanche 1 et lundi 2 janvier: 2 matin. à 2 h. et 4 h. 30 précises.

Le film attendu et qui justifie sa renommée mondiale

**BEN-HUR**

La plus passionnante merveille de l'écran

interprétée par **Ramon NOVARRO** réalisée par **Fred NIBLO**

Film Metro-Goldwyn-Mayer Distribué par G.-N.-C.  
Adaptation musicale spéciale. Prix ordinaire des places.

## Royal Biograph

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39  
Du Vendredi 30 décembre 1927 au Jeudi 5 janvier 1928  
Dimanche 1 et lundi 2 janvier: 2 matinées à 2 h. 30 et 4 h. 30

A l'occasion des fêtes de l'an

Programme formidable et sensationnel

**LE RAPIDE 113**

Grand film d'aventures dramatiques en 4 parties.

Interprété par **TOM MIX** le roi des cow-boys et son fidèle cheval TONY.

## Affranchi!

Splendide comédie dramatique et humoristique en 4 parties.