

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 67 (1928)
Heft: 21

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

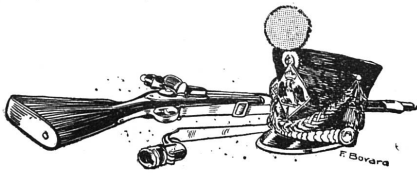
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NOTES DE JEAN-MARC BUSSY
(Suite.)

« Mais voici le jour. Il faut se remettre en route. J'appelle le Français qui avait apporté le mouton et lui fais manger du contenu de la deuxième marmite : il ne pensait plus à son mouton ! Un peu plus loin, je fis faire un bon déjeuner au sergent-major qui s'était enfin levé... »

A midi, nos deux compagnons se perdent dans la foule innombrable des fuyards, au milieu de laquelle Bussy s'avance péniblement.

« On ne parle pas beaucoup, dit-il, parce que, l'après-midi surtout, toutes les figures sont raides. » Le chemin devient de plus en plus glissant. Gare à celui qui tombe sur ce verglas ! Personne ne l'aide à se relever. Chacun ne songe qu'à soi. Les officiers même sont repoussés s'ils se présentent à la porte des masures pleines de malheureux.

Cependant notre Vaudois semble avoir repris courage. Il marche toujours, portant son fusil, dont il n'a pas voulu se défaire, et ses trois boîtes de cartouches ! Le froid devient de plus en plus rigoureux. Il doit s'envelopper les mains d'un mouchoir, comme il s'est enveloppé la tête de sa cape blanche. Il n'aperçoit le long de la route, que des murs croulants, restes de maisons dont on a brûlé les charpentes pour se chauffer. Il dort à l'abri de ces murs, au milieu de masses compactes de pauvres diables, « entassés jusqu'à trois couchés, pour avoir chaud. »

Il rencontre un jour un M. Hoffmann, Français, son chef de musique, qui meurt de faim. ¹ Il lui offre un morceau de mouton et une moitié de galette. Ils font route ensemble pendant quelques heures.

La faim talonne de nouveau notre voltigeur. En quête de nourriture, il découvre quelque part, au fond d'une salle remplie de gens endormis, un tonneau de choucroute auquel personne ne semble avoir songé. Il décide qu'il arrivera au tonneau coûte que coûte. Posant sac et fusil, il se met en devoir de se frayer un chemin dans la masse des corps enchevêtrés. Il lui faut deux heures d'efforts pour atteindre son but ! « Je prends, dit-il, une bonne bosse de choucroute crue. *J'en remplis mon mouchoir de poche* et reprends ma route. »

D'autres fois, il découpe dans les cadavres des chevaux quelques morceaux qu'il grille et mange « à défaut d'autre nourriture. »

Un jour, il fait la rencontre d'un sergent de voltigeurs du 4^e régiment, mais qui est Français. Ils cheminent de compagnie pendant quelques jours, jours de misère et de souffrances. Les vivres font toujours défaut. Ils en sont réduits à délayer un peu de farine dans de l'eau (de la neige fondue) et à boire de ce maigre bouillon, chauffé dans un couvercle de marmite ramassé sur la route. Ils déjeunent d'un peu d'eau chaude, car, dit-il, « on ne trouve plus que de chevaux morts ! » Bussy est dévoré par les poux : « Je les prends par poignées sur le cou et les jette dans le feu ! » La diarrhée le mine ; il est maigre à faire peur.

Les deux misérables troupiers passent — sans s'en douter — le Niémen gelé et arrivent à Kowno. De ce point, ils font fausse route et avancent dans des plaines de neige, sans chemin tracé : « La bise nous sert de boussole. »

Peu après Kowno, ils sont surpris par un détachement de cosaques, au sortir d'un village, où un juif leur avait vendu de la bière, des galettes et du fromage. Aidé de quelques traînards, dont la moitié sont désarmés, ils font face à l'ennemi. Les cosaques fuient, quoique bien montés et équi-

pés : « Si l'on ne voyait pas la tête, dit Bussy, on dirait un ballot attaché sur le cheval, allant comme la foudre !... S'il avait fallu tirer, je crois que bien peu auraient fait feu. Moi-même, je n'ai pas pu charger mon fusil, avec mes doigts raidis par le froid. D'ailleurs, je n'ai plus la force de le manier. J'ai pourtant encore trois paquets de cartouches ! Je vois que mon fusil m'est encore utile, soit pour allumer du feu (il allumait la poudre du bassin, à défaut d'allumettes), soit pour menacer ceux qui nous viennent dessus ! »

Le même soir, Bussy et le sergent mangèrent le reste de leur farine :

« Cette fois, je peux me dire aussi pauvre que Job ! Je n'ai plus que quelques grains de sel dans mon sac, lequel ne me sert plus à rien qu'à me tenir au chaud. »

Le lendemain, leurs visages barbus sont blancs de givre, car on avait dû dormir à la belle étoile, ou à peu près. « On peut à peine se dire quelques mots, tant la bouche et les joues sont raides ! »

Nos deux marcheurs sont bientôt devancés par trois lanciers polonais. Et, comme nos pauvres diables passaient devant une maison, ils se voient désarmés avant qu'ils aient pu faire mine de se défendre. Les Polonais font mine de leur enlever la giberne et le sac ; mais ils se ravisent et les leur laissent.

« Je suis bien content, dit Bussy, qu'ils m'aient pris mon fusil, que je ne voulais ni jeter, ni abandonner lâchement, mais qui m'a coûté bien de l'embarras ! »

— Moi non plus, me dit le sergent, je n'aurais jamais jeté ma carabine... Mais j'ai encore de l'argent ; sauvons-nous, de peur qu'ils ne me le prennent. »

Et ils s'en vont, plus misérables que jamais. Vers le soir, le sergent dit à Bussy :

« Mon cher Suisse, je crois que vous allez être obligé de me quitter. Je sens que la fièvre me prend. Je n'en puis plus !... »

— Courage, mille bombes ! dis-je. Je pourrais bien dire comme vous, si je me laissais aller au découragement. Nous découvrirons bien quelque chose pour passer la nuit. Il faut bien que je marche avec mon pied gelé et enveloppé de chiffons. »

Ils atteignent la Prusse et retrouvent enfin la grande route. Ils arrivent dans un village :

« Je vois un homme en uniforme prussien. Comme chacun s'adresse à lui, je m'approche et je lui demande, *en assez bon allemand*, s'il est possible d'être logé. »

— Qui êtes-vous ?

— Nous sommes des Suisses.

— C'est bon ! Attendez un moment...

Un peu plus tard, un paysan nous conduit, le sergent et moi, dans une maison où nous sommes bien reçus et mangeons une bonne soupe. »

Puis ils se retrouvent sur leur route interminable. Le pauvre sergent, miné par la fièvre, est à bout de forces. Il se jette un soir sur la paille d'une grange et ne veut plus se relever :

« Allons ! dis-je au sergent, il nous faut partir, les Russes vont venir. »

— Non, je ne vais pas plus loin. Je ne le peux pas. C'est inutile de vouloir me faire sortir d'ici !

— Mais si les Russes arrivent, ils veulent assez vous faire sortir, et ce sera à recommencer, toutes vos misères... Je vais rester avec vous.

— Non, Suisse ! Partez, vous pouvez encore aller. Ne vous inquiétez plus de moi.

— Si je pouvais vous porter, je le ferais ; mais je peux à peine me traîner moi-même...

Je le prends par le bras pour le faire lever. Je suis repoussé :

— Non, Suisse ! Partez, partez !

Voyant qu'il est inutile d'insister, je lui dis adieu, ne pouvant faire autre chose...

(A suivre.)

A. Roulier.

« Claudia Vietrix » au Théâtre Lumen. — La Direction du Théâtre Lumen présente, pour la première fois au cinéma, la célèbre cantatrice de l'Opéra de Paris, Mme Claudia Vietrix dans *Princesse Masha*, merveilleux film artistique et dramatique, composé spécialement pour l'écran par Henri Kistemæckers, et interprété par Mlle Andrée Brabant, Mrs. Romuald Joubé, Jean Toulout, Paul Guidé, André Marnay, et une troupe d'artistes des principales scènes de Paris. Tous les jours matinée à 15 heures, soirée à 20 h. 30.

Royal Biograph. — Le programme de cette semaine comporte deux œuvres des plus artistiques qui forment un ensemble de tout premier ordre : *Sultane*, un merveilleux conte tel que l'en imagina Shéhérazade, un délicieux roman d'amour, dans un cadre féérique. *Football* avec, comme principal interprète, le sympathique artiste et athlète Richard Dix. Vu l'importance du spectacle, la représentation, en soirée, commencera à 20 h. 30 précises. Tous les jours, matinée à 15 h., soirée à 20 h. 30 ; dimanche 27, matinée dès 14 h. 30.

Pour la rédaction :

J. Bron, édit.

Lausanne — Imp. Pache-Varidel & Bron.

Adresses utiles

Nous prions nos abonnés et lecteurs d'utiliser ces adresses de maisons recommandées lors de leurs achats et d'indiquer le *Conteur Vaudois* comme référence.

**Achetez vos chemises
chez le spécialiste**

DODILLE
Rue Haldimand LAUSANNE

Aux Travailleurs

Place du Tunnel

Dépositaire exclusif des articles

LAFONT de Lyon

SEYDOUX

CAMPAGNARDS ! faites l'emploi du

CRESYL STANDARD

le plus puissant désinfectant

AGRICULTURE — VITICULTURE

ÉLEVAGE — HORTICULTURE

SEUL FOURNISSEUR A LAUSANNE

R. GRUAZ, 31, St-Laurent, 31

Demandez Prospectus et prix

Café-Restaurant de la Gare

OUCHY

Spécialités de filets de perches. — Fritures.

J. ROUGEMONT, chef de cuisine

M. Steiger & Cie
Lausanne 20 Rue l'Évangéliste

Service de table

HERNIEUX

Adressez-vous en toute confiance aux spécialistes :

W. Margot & Cie

BANDAGISTES

Riponne et Pré-du-Marché, Lausanne

VERMOUTH CINZANO

Un Vermouth, c'est quelconque,

un Cinzano c'est bien plus sûr.

P. POUILLOT, agent général, LAUSANNE

Demandez un

Centherbes Crespi

l'apéritif par excellence.

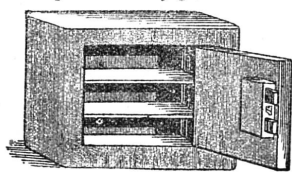
¹ D'après Schaller, Hoffmann était de Lausanne. Il aurait écrit un grand nombre de lettres intéressantes sur les désastres de l'armée de Russie en retraite. F. B.

Les Produits Maggi rendent service.

Pour éviter tous soucis

Il faut avant d'entreprendre un voyage, serrer livres, papiers et

Contre le feu



Contre le vol

titres dans un coffre-fort, ou une cassette incombustible. — Ouvertures, réparations, transports, pour tous renseignements et prospectus

Fr. TAUXE, fabricant, Malley, LAUSANNE

L'Illustré Journal d'actualité mondiale, relatant tous les faits du jour, illustrés et fort bien commentés. Beaux feuillets. — Nouvelles variées et choisies. — Récits de voyages. — Alpinisme.

Siège social : Lausanne, 27 rue de Bourg. — Abonnement 3 mois, fr. 3.80.



Petit-Chêne, 3 LAUSANNE

TÉLÉPHONE 22.54

Surveillance

les immeubles, villas, parcs, fabriques, banques, chantiers, dépôts, usines, magasins, bureaux, etc.

Abonnements de vacances

combinés avec police d'assurance contre le vol par effraction.

Service d'ordre et de surveillance

de jour et de nuit, aux expositions, grandes fêtes, courses, régates, journées d'aviation, etc.

Parc de stationnement pour automobiles Place Bel-Air, Gare L.-O. Service spécial pour distribution postale les dimanches et jours fériés. Abonnement annuel.

F. MARMILLOD, directeur

MAISON DU VIEUX

44, Martheray, Lausanne, tél. 9106 se rappelle au public charitable pour son ravitaillement en vêtements, sous-vêtements, chaussures, lingerie, literie, livres, fourrures, jouets, meubles et objets divers encore utilisables, dont elle a toujours un urgent besoin. — Vente aux petites bourses à des prix très modiques. — Ouverte chaque jour de 8 h. à midi et de 2 à 6 h. — Fermée le samedi après-midi. On va chercher sans frais à domicile. Un coup de téléphone au No 9106, ou une simple carte suffit. Les envois du dehors peuvent se faire en port dû. — Tout don en argent est aussi le bienvenu : chèque postal II. 1363. — Cordial merci d'avance aux généreux donateurs.

Demandez partout
**L'Almanach
du
Conteur Vaudois**
60 centimes



MALESSERT



Vin connu et classé parmi les

1ers crus vaudois

Très apprécié des

connaisseurs

Médaille d'or, Berne

Bujard & Fils

VINS

LUTRY

Seuls concessionnaires



**GRAISSE À TRAIRE
SIMOND**

La Graisse à traire Stérilisée «Simond» est appréciée par des milliers d'agriculteurs, grâce à sa composition scientifique et à ses propriétés adoucissantes. En vente partout.

Seuls fabricants :

Drogueries Réunies S. A.

Lausanne



Henri ROSSIER et ses Fils
successeurs

**VILLENEUVE
BÉCHERT-MONNET & Cie
LAUSANNE**

Bonnes Pintes de Chez nous

où un accueil toujours chaleureux
vous sera réservé.

Lausanne

Hôtel de France

Angle r. St-Laurent, r. Mauborget
Cuisine soignée
Cave renommée

Grand Café-Brasserie

Concerts tous les jours
Se recommande P. Feraldo

Taverne Lausannoise

Montée St-Laurent 16
Vins de 1er choix

Spécialités : Croûtes au fromage et Fondues
Téléphone 8808 Henri Röthlisberger, nouveau tenancier.

Pour les Vins fins Vaudois

adressez-vous à

H. CONTESSE, CULLY

Théâtre Lumen

Du Vendredi 25 au Jeudi 31 mai 1928

Dimanche 27 mai : matinée ininterrompue dès 14 h. 30

Claudia VIBTRIS, de l'Opéra de Paris, dans

Princesse Masha

Merveilleuse œuvre artistique et dramatique à grand spectacle
interprétée avec le concours de

Romuald JOUBE, Paul GUIDE, Andrée BRABANT, André MARNAK
Jean TOULOUT.

Adaptation musicale spéciale exécutée par l'orchestre renforcé
du théâtre Lumen.

Royal Biograph

Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39

Du Vendredi 26 au Jeudi 31 mai 1928

Dimanche 27 mai : matinée ininterrompue dès 2 h. 30

Greta NISSEN, William COLLIER, Louise AZENDA
Ernest TORRENCE, dans

SULTANE

Merveilleux film artistique et dramatique à grand spectacle, en 4 parties.

Richard DIX, Esther RALSTON dans

FOOTBALL

Grand film d'aventures sportives en 4 parties.