

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 67 (1928)
Heft: 35

Rubrik: Lo vîlhio dèvesâ
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à

'Agence de publicité Gust. AMACKER
Palud, 3 — LAUSANNE

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



ON NOVI POURO

FRANCELET avâi zu de la tchance que son père l'ausse vitiu dèvant li et que lâi baillèye on horetâdzo que comptève. Pemsâ-vo vâi ; treinte-duve pousse de bouna campagne, sein comptâ trâi pousse de bouâ, fâi et sapin, onna montagne, doze z'ovràî de vegnoûbllio rot de bon bllianc, hormi dôatrâi tsermu de rodzo, et ion de mècliâ! N'è pas dâi pétôle de tchîvra, dite-vâi ! Sein comptâ l'étrabllio pllicien : modze, modzon, vatse porteinte et autrè, mâcllio, bérrou, faïe, caïon, goude, trouïe et verrat, éga et polhie, dzenelhie, bégô, gantso. Quin tsé-dau cein fasâi avoué lè tsat et lè tsin, mè z'amî ! Et pu 'na courtena, pucheinta et bin mouva quemet la faillâi. Ein avâi dâi tsé, clli Francelet, sein comptâ lè pion de tsauson, lè batse et ti lè bon papâi dâo *Crédit à fonds sciés*, et de la *Tièce apotiquiéro*, de la *Banque* et dâi *Tsemin de fè*. Et min de dévalle à l'ombro. Lâi a pas : l'êtâi lo pe retso de la coumouna et se lè socialiste lâi avant pas djuvî lo tor, l'arâi passâ ai vôte po grand conselié et sarâi venu précaut.

Eh bin ! vo mè crairâ se vo voliaî, mâ cein n'a pas dourâ atant qu'on blliantset de melanne. Lo vilhio revî è veré que dit : « Cein que lè père rapertsant avoué lo râti, lè valet l'épatsant avoué la fortse ! » Mè fâ repeinsâ à clli vilhio marelyi, que lièsâi lè publicacchon, sounâve lè olliotse dâi noce et dâi batsî, einterrâve lè moo, et que bèvessâi tot cein que gagnîve :

— Se n'è pas onna vergogne, que lâi desâi sa fenna. Soulon ! T'a tot parâi medzî ein six senanne doû moo, quatro petit z'einfant et on pucheint tsé de femé !

Francelet, li n'a pas medzî lè moo et lè petit z'einfant, mâ ein trâi à quatre ans l'a medzî sè modze, sè z'appliâ, sè tserri, sè tsé à ètsile, sè z'ertse et tot lo batacllian. Tant que li, que lâi faliaî lè boccon lè meillâo, lo fin radebè avoué trâi sorte de salarda à son dinâ, sein comptâ lo café, lè cigare asse grand que dâi bercolîre et lè tenotmobile, s'è trovâ netteyî, lavî, plliema, dépelyî, proupro et asse pouro que lo Job de la Bibllia, et n'è pas pou vo dere, Salut tote lè fregatse, lè bon repè, lè boune botolhie de boutsî, lè femalle et tot lo diâbllio et son train ! Francelet ètâi vegnâi on *novi pouro*. Lâi è pas restâ cein que farâi mau à n'on get de mousselyon.

Quecha, tot parâi, lâi è restâ lè manâire, quemet vo vu lo dere tot astout. Accutâde !

On coup passâve à piôtton pè Lozena avoué on autro pouro, mâ que l'êtâi dza do tota sa vya et que lâi ètâi accoutoumâ. Adan, mon Francelet, ti lè coup que l'arrevâve à la crâjê de duve tserrière, breinnave on bré à bin l'autro, quemet fâtn lè tserroton po dere iô vant.

Quand vâi clli manêdzo, l'amî lâi fâ dinse :

— Mâ, mon pouro Francelet, qu'a-to tant à manéyî lè bré quant t'arrevâ ai crâjê.

Et Francelet l'a repondu :

L'è tot cein que mè reste de mon tenotmobile !

Marc à Louis.

LE JUGE ET SES MÉDECINS

Il y a bien longtemps de cela, vivait dans la belle ferme des Granges près de Ropraz, le juge Jean-Emmanuel Desmeules. Le juge était un homme grand, fort et... intelligent. Mais Henriette, sa digne épouse, était encore plus intelligente que lui. Elle avait hérité de son père, l'avocat Chollet, célèbre dans son temps, un esprit très vif secondé d'une plume assez alerte. Ses mémoires relatent un accident dont son mari fut victime, un peu après la quarantaine, le 10 janvier 1829. « Funeste accident du juge, écrit-elle, — tombé du soliveau supérieur dans la grange. Epaulé démise — et foulure dangereuse à la hanche. Ce malheur est arrivé à la tombée de la nuit. Le Dr B. de Moudon est arrivé à 10 h. et demie du soir.

Après des essais réitérés et les efforts réunis de 7 hommes qui tiraient le poignet du patient avec des cordes et des écheveaux de fil, l'on a vu qu'il n'y avait pas moyen de remettre cette épau.

Le Dr B. lui-même a indiqué et demandé que l'on fit chercher Devaud de Servion qui avait la main habile quand il n'était pas dans son état habituel d'ivresse (ses propres paroles).

Ce Dr B. m'étonnait beaucoup ; je l'aurai cru ferré à glace et il s'en fallait qu'il le fut ; il n'est pas donné à tous comme à M. Mayor (de Lausanne) de siffler en coupant une jambe ! Il avait l'air ému, déconfit, plus malade que celui qu'on tirait et torturait en pure perte. Il balbutiait quelque chose de sa stature athlétique, à laquelle il attribuait l'insuccès.

Il est sûr que la scène était effrayante et émouvante. Cet homme étendu par terre qui poussait des cris chaque fois que les 7 autres se mettaient en devoir de tirer. Il y eut interruption, on remit le juge au lit, le Dr le soigna au bras.

L'express envoyé à Servion a trouvé Devaud chez lui et... à jeun. Il est arrivé à trois heures du matin et, à la première tentative, l'épau a été remise.

Les sept hommes qui ont « secouru » le juge dans cette triste et terrible nuit, sont : Daniel, Samin, Louis, Jean-Pierre, Jean-Samuel et David.

Le juge Desmeules a eu d'ailleurs bien d'autres misères avec sa santé, ce que l'a obligé d'être fréquemment en rapport avec les médecins et les meidzes. Mais sa place de juge lui a bien aidé à supporter, et les premières... et les seconds. Les souffrances morales des prévenus qui passaient devant lui diminuaient sans doute l'acuité de ses propres indispositions physiques. Il paraît qu'il n'était jamais si gai et si heureux qu'en revenant du Tribunal... C'est sa femme qui l'a dit : on peut bien le croire !
Jaques Desbioles.

Là propos d'un pasteur. — Il y a bien des années déjà, un pasteur d'une de nos petites villes vaudoises, rend les derniers honneurs à un honnête citoyen du nom de Moor. Le brave pasteur n'est pas fort pour varier la liturgie de circonstance, et il commence son culte, sur le cimetière, en lisant ce verset bien connu : « Oh, mort, où est ton aiguillon ! Oh, sépulture, où est ta victoire ! »

Je vous laisse à penser la profonde impression que ces paroles produisirent sur l'auditoire !

Aux examens. — L'expert : Qu'est-ce qu'un titre nobiliaire ?

L'élève : C'est la récompense accordée à ceux qui sont allés avec Nobile !

EN WAGON

ET impayable Joseph n'est heureux que lorsqu'il a trouvé l'auditeur complaisant se prêtant bon gré ou mal gré aux débordements de sa verve.

Ainsi, au retour de la course de la gym d'hommes, le hasard l'avait placé dans le train vis-à-vis d'une jeune Suisse allemande au sourire engageant. Quelle aubaine ! La conversation, aussitôt entamée, ne languit pas un instant, je vous l'assure et le compartiment retentit bientôt des éclats d'une hilarité communicative.

Empressé selon son habitude, Joseph se mit en devoir de commenter la géographie locale pour l'édification de sa jolie voisine.

Comme le train s'arrêtait en gare de St-Triphon et que la jeune fille exprimait son étonnement de ne pas voir de village aux environs immédiats, l'aimable cicerone s'écria en roulant les r à la piémontaise en même temps qu'il roulait ses bons gros yeux ronds où pétillaient des éclairs malicieux :

— Ça, Fräulein, c'est la gare de St-Triphon ; elle est faite ; le village viendra après...

— Ah ! articula la demoiselle avec un étonnement où se mêlait l'incompréhension.

— Eh ! oui, signorina, continua le compagnon loquace et cette montagne pointue que vous voyez en face, c'est le Chamossaire !

Effectivement, c'était la gigantesque bosse de chameau, asile des chamois, qui domine la vallée de la Grande-Eau.

— Ah ! c'est ça, le Chamossaire !

— Parfaitement, poursuivit Joseph, et ce village au pied des contreforts de la montagne, c'est Ollon, mademoiselle !

— Ollon ! répétait celle-ci.

— Et comme le Chamossaire leur ferme la vue en aval, ajouta l'imperturbable conteur, les gens d'Ollon ont décidé d'y couper une tranche, au milieu...

— D'y couper une tranche au milieu, ponctua avec une surprise croissante la jeune Suisse allemande, et après ?...

— Après, on remettra la pointe en place ! conclut Joseph, tandis que, partout, fusaient les rires.
A. Mex.

LE CHEMIN DIRECT

SUR la place St-François, malgré les conseils les plus pressants, un bonhomme reste au milieu de la voie, inquiet, incertain sur la direction qu'il doit prendre. Plusieurs autos ont déjà passé si près de lui qu'il a dû son salut qu'à des sauts tantôt à droite, tantôt à gauche.

Finalement, s'adressant vivement à l'agent de planton au milieu de la rue :

— Dites-donc, monsieur l'agent, de quel côté faut-il me diriger pour me rendre au cimetière de de Montoie ?

— Le chemin du cimetière ! répond l'agent très calmement, eh bien ! vous n'avez qu'à rester planté là encore un moment, au beau milieu de la rue, et puis on vous y conduira au cimetière ! Ouste, passez sur le trottoir et désosser le plancher, s. v. p. !