

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 68 (1929)
Heft: 17

Artikel: A propos du 14 avril
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-222531>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE
PARAÎSSANT LE SAMEDI

Rédaction et Administration :
Imprimerie **PACHE-VARIDEL & BRON**, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

Pour les annonces s'adresser exclusivement à
l'Agence de publicité **Gust. AMACKER**
Palud, 3 — LAUSANNE

ABONNEMENT : Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.
Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.



Quelques remboursements pour 1929 sont revenus impayés. Nous nous permettrons de les faire présenter à nouveau fin courant et prions les destinataires d'y réserver bon accueil.

A PROPOS DU 14 AVRIL

Nous devons à l'obligeance de M. Fréd. Dubois, bibliothécaire, qui a déjà donné au Conteur Vaudois tant de fois des preuves de sa sympathie, la publication de la pièce de vers ci-dessous. Elle date de l'Acte de médiation, de la fin de cette période probablement, à en juger par l'allusion à Alexandre de Russie, qui fut l'élève de Frédéric-César de La Harpe.

Cette pièce aurait dû paraître le 14 avril. Différentes circonstances nous en ont empêchés. Nous nous en excusons.

Impromptu fait à l'époque du 14 avril.

Jour de plaisir ! jour de bonheur.
Quatorze avril, jour mémorable
Que ton aurore est admirable
Qu'elle est précieuse à mon cœur.
Sans faste dans ces circonstances
Nous célébrons ta bienfaisance
Qui est pour nous notre indépendance. (bis)

Hommes nourris d'ambition
Cessez donc de nous faire un crime
De la reconnoissante estime
Que nous avons pour Napoléon
S'il fut le fleau de la France
En abusant de sa puissance
Nous lui devons notre indépendance. (bis)

S'il a fait mille cruautés
Nous lui devons ce que nous sommes
Et il sera toujours grand homme
Aux yeux de la postérité.
Que la paix console la France.
Dans l'appui des hautes puissances
Nous jouirons de notre indépendance. (bis)

Gloire, honneur, te soient rendus
Glorieux, magnanime Alexandre
Toi par qui nous pouvons prétendre
Par tes bontés, par tes vertus
A voir couronner l'espérance
Que nous avions pour l'existence
Du vrai bonheur de notre indépendance. (bis)

Toi qui possèdes un cœur vaudois
Cher et respectable la Harpe
Nous voulons t'offrir pour écharpe
Nos cœurs et nos vies à la fois.
Faible prix de la bienveillance
De tes travaux, de tes instances
Qui cimentent notre indépendance. (bis)

Suisses, peuples confédérés,
Hélas ! si dans notre patrie
On eut permis la tyrannie
Hé bien nous l'avons nous juré
De perdre plutôt l'existence
Avant qu'une vile arrogance
Anéantit notre indépendance. (bis)

Grâce aux monarques Alliés
Grâce aux amis de la concorde
Les dix-neuf cantons s'accordent

Et déjà ils sont ralliés
De leur sagesse et de leur prudence
Découlera la jouissance
De voir toujours notre indépendance. (bis)



PE STAO DZO DE FRAI

Al a pas. On ein a binstout prâo de cliâio rebase. L'è que, ein a trâi ao quatro. L'è su que faut savâi comptâ tant qu'à clii nombro po pouâi s'ein teri. Lâi a po coumeincî la rebase dâi riondaine, cliiaque de l'èpèna nâire, cliiaque dâo coucou, et po fini, cliiaque de Pancrace et Péregrin. Que voliâi-vo, l'è dinse ! Faut que tsacon ein eindourâ. Tsacon l'è sè rebase.

Dzemothiâo que restâve onna né pè lo cabaret, l'è z'ami lâi desant :

— Dzemothiâo, t'è que t'i recta quemet on tsè à ètsila, quemet cein va-te que te va pas tè réduire de boun'hôra ?

— Oh ! l'è bin lezi de lâi allâ, so repond Dzemothiâo que l'ètai ein nièze avoué son èpèna (sa fenna) stâo dzo tsi no lâi a la rebase.

Dâi rebase dinse passant et pu aprî on s'âme bin de mî. Mîmameint que lâi a dâi batsî que l'ant quemeincî pè dâi rebase.

L'eimbèteint, dein cliâio rebase, l'è que on pâo s'einhonmâ. Et pâs pî no, mâ assebin l'è z'animau que l'ant l'âo z'ottô avoué no. Accuta vâi stasse.

Louis à la Dzinellia l'avâi on tseuau que s'ètai einrhonmâ pè cliâio frâi de saillî. L'ètai tot einnariellâ. Lo nâ lâi colâve, l'è get pessivant. Quie ! se l'avâi èta onna zwein, on sè sarâi betâ ao l'hî po lo pllieindre. Mâ po l'è bête, vo sède !

Tot parâi, cein bourlâve Louette de vère son éga moufiâ dinse et quemet Jean-Louis, lo mèi-dzo, lâi avâi rein pu, l'a èta consurtâ l'lo vétérinèro, que l'è dan lo vesitatu dâi bête.

Lo vétérinèro lâi dit dinse :

— Voutra polhie s'ein vâo prâo teri. Lâi a on remîdo bin simpllio. Faut preindre de cliia puffetta que âi dîant de l'alun. Oûde-vo ?

— Oï ! de l'alun, et pu ?

— Faut que voutra bîta ein ausse plliein lo nâ. Lâi a rein de t'è po cliia maladî. Adan, vaitcè cein que foudrà fère.

— Accuto !

— Eh bin ! vaitcè lo remîdo. Dèvant lo tseuau vo betâ on dan. Oûde-vo ?

— Oï, on lan.

— Bon ! Su sti lan, vo sènâde de cliia puffetta d'alun et pas poû.

— Oï.

— Adan, quand lo tseuau l'arreve, vo soffliâ fè, bin fè contro lî sur lo lan, cliia puffetta po que l'ein ausse plliein lo nâ. Cein l'è fâ èterni dâo, trâi coup et pu... l'einnariellâdzo botse. Ai-vo comprâi.

— Oï ! so repond lo Louette.

Et quand fut arrevâ à l'ottô, ie raconte à sa fenna, la grocha Pétubillia à Dzaquî, cein que

faillâi fère. L'ètai bin simpllio, quemet vo vâide ! Tandù que la Pétubillia fasâi son dîna, Loué soo que dèvant, prèpare lo lan, l'alun dessus, sè prèpare po soffia, l'è djoûte bin einfllie, tandù que lo valet fasâi venî lo tseuau.

Tot d'on coup, vaitcè mon Louette que reintre à la cousena ein fascint de cliâio vindzeince : rauquemalâ, et pu èterni, èterni à sè dèmontâ lo fièlin. La grocha Pétubillia l'a cru que son hommo l'allâve passâ l'arme à gautse.

— Mâ, mâ ! qu'a-to, mon poûro Louatchon ? so lâi dit sa fenna.

— L'è clii l'alun po l'èga. l'è voliu soffliâ et pu... et pu... tseuau... l'è... l'è lo tseuau qu'a soffliâ lo premi !

Marc à Louis.

PETIT PAQUES

L y a une loi immuable ici-bas : au grand beau temps succèdent les jours de pluie — au bonheur, le malheur, — à l'abondance, la pauvreté... Et dans mon église, aux auditoires compacts des jours de grandes fêtes, les bancs presque vides des « Petits Pâques ».

Parfois, sous les voûtes sombres, au Petit Pâques, on voit un voile blanc de baptême, parfois comme un souvenir du dimanche précédent, le nœud blanc d'une communiant. Et les cloches qui sonnent semblent prolonger plus que d'habitude l'appel de leurs notes claires et graves.

Petit Pâques... la voix du pasteur résonne sous l'arche romane.

Petit Pâques... l'harmonium éveille seul les échos sonores de la nef.

Et là, dans les bancs, les « caté », serrés comme s'il n'y avait pas de place ailleurs, serrés comme autant d'oiseaux sur une branche ou de pois dans une cosse — filles d'un côté, garçons de l'autre — serrent les rangs maintenant que sont partis les « confirmés ».

Petit Pâques... hors de l'église, le printemps s'affirme, s'éclaire et rayonne.

Petit Pâques... Dans nos villages, ici et ailleurs, il y a des tristesses. On pense en mettant la table à la place vide de celui ou de celle qui, là-bas, outre-Thièle, passe son premier dimanche loin du nid. Je sais des mamans et des papas qui, ce matin, en entendant les cloches, ont poussé un soupir, écrasé une larme en pensant à Jeannette, à René.

— Que va-t-elle faire, aujourd'hui ? Ecrire, sans doute. A-t-elle l'ennui ? Comprend-elle quelque chose à cette langue si différente de notre parler vaudois.

Et lui, le grand fils, si fort et solide, mais si timide, comment va-t-il se trouver des camarades ?

Ce que nous pensons pour nos gosses, d'autres parents en Suisse allemande le pensent aussi. Car il y a comme une loi d'échange, et toutes les places laissées vides au village sont remplies par un contingent de jeunes confédérés, garçons et filles, qui viennent apprendre le français, comme les nôtres vont apprendre l'allemand.

A la gare, il y a ceux et celles qui partent, quelques-uns seuls. En général, le papa ou la maman accompagne le partant ou la partante et celui des deux parents qui prend le train rassure celui qui reste sur le quai :