

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 70 (1931)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Le merle a chanté ce matin !...  
**Autor:** Chatelan-Roulet, Louise  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-223810>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

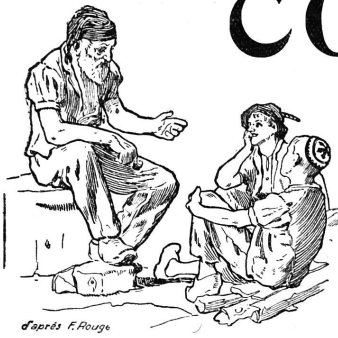
**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISSANT LE SAMEDI



d'après F. Rouge

Rédaction et Administration :  
Imprimerie **PACHE-VARDEL & BRON**, Lausanne  
Pré-du-Marché, 7

Pour les annonces s'adresser exclusivement à  
l'Agence de publicité **Gust. AMACKER**  
Palud, 3 — LAUSANNE

Abonnement } Suisse, un an Fr. 6., six mois, Fr. 3.50  
Étranger, port en sus.  
Compte de chèques postaux **II. 1160**

Annonces } 30 centimes la ligne ou son espace.  
Réclames, 50 centimes.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

## LE MERLE A CHANTÉ CE MATIN !...

Un gai soleil faisant risette,  
Le merle a chanté ce matin !  
Perché sur le haut d'un sapin,  
L'oiseau folâtre, à sa merlette,  
Qui l'écoutait d'un air mutin,  
Dans cette aubade, en librettin,  
Débitait douce chansonnette !

On entendit à la Pontaise,  
Au bord du lac, à Montbenon  
Et dans d'autres lieux du canton,  
Ce chant d'oiseau, ne vous déplaise !  
Merles, — ténors et barytons, —  
L'ont modulé sur tous les tons  
Pour narguer la saison mauvaise !

Messieurs les merles, c'est folie  
Que de chanter à plein gosier  
Chanson d'amour en mi-janvier !  
Attendez, je vous en supplie,  
Pour égrener vos triolets  
Et bâtir vos nids de merlets,  
Attendez la saison jolie !

Louise Chatelan-Roulet.



## ON HOMMO QUE L'A DAI Z'IDEE

ON de clliâo monsu de pé Losena que sant tant suti, l'étâi vegniû à Pantetvela po fère 'na « conférence », quemet diant, su lè « semens de pommes de terre ». L'è cein que per tzi no on de : « plliantons dè truffies » du qu'on plliante lè truffies et qu'on ne lè sène pas.

Adan, dein clliâo pllianton lâi a on petit' affère : « lo dzerno ». Quan l'è qu'on a betâ lo pllianton dein la terra, lou petit'affère coumeince à sè trémoussi : on vâi guegnî on petiou bet bilianc que vint pllie gran, pllie gran tanquî, po fini, baillie dâi follie, dâi flliâo et tot lo diabblio et sontrain. E pu, per d'avau, vint on moui dè bolons que sant lè truffies novalle. Quan san dein onna câva on boccon tsauda, clliâo tsaravoute de petiou dzerno ne pouant pas atteindre d'itre dein la terre : lè vaité que saillant frou ! Lo tsaud l'è lo tsaud, vo sède ! Mâ, lè bin einnoïâo ! Dan, clîi monsu dè Losena l'étâi zu tot esprè pò esplickiâi âi dzeins de Pantetvela quemin falliâi fère po que lo dzerno restâ dein lo pllianton quemet dein lè zâo de dzenelhie âo bin de renaille.

Lâo z'a indiquâ on moui dè moïan que pu pa vo dere : su pa prâo suti. Quan l'a botzi, lou syndico de Pantetvela l'a bin remachâ et l'a de : « La discussion est ouverte ».

Constant s'è léva et l'a de :

— Je voudrais bien vous parler en patois comme j'ai l'habitude, attendu que c'est la langue de ma mère-grand, mais vous ne me comprendriez pas. C'est pour ça que veux essayer de vous dire mon idée dans votre langue, le français, comme vous dites. Pour en venir à ce que vous nous avez dit pour empêcher les plan-

tons de germer trop vite, je trouve que vous avez des procédés de chimie et d'apothicaire qui doivent être bien bons, à vous entendre. Eh ! bien, moi, j'ai essayé antre chose : pendant l'hiver, je porte la neige à ma cave, autour des tas de pommes de terre. Comme elle est à l'ombre, elle reste longtemps avant de fondre, et puis comme elle ne fond pas, le froid reste à la cave. De cette façon mes truffes ne germent pas ! Il faut bien vous dire que par chez nous, la neige ne coûte pas cher.

L'ant bin risu ! L'étâi portant la vretabllia vretâ : vo pouâde lo dèmanda a la coumechon de taxe, l'a vu l'affère !

On dzo que clliâ coumechon l'étâi tzi Constant, ie guegnivânt onna treille que grimpâve amont la terpena, tot pri dè la courtena.

— Vo vâide — lâo di : Constant — ne su pa asse fou que lè vegnolan : ie pllianto ma vegne décoûte lo fémé... dinse n'è pas fauta de la portâ avoué la lotta.

Faut vo dere que l'a tot plliein sa tita de rebrique, clli Constant. Vu vo z'ein contâ onco iena :

On hivè, l'avâi zu a échute dâi pucheint belion dein lo bou de Velj-Montet.

L'étâi tot dzoïâo de pouâ sailli son bou avoué la ludze du que l'avâi prâo nu ! Mâ vaité que lou pionnier cantonâ s'è bêtâ dein la tita de fère passâ lo triangle.

Rondzâi ! se vo z'avâi oïu Constant quan l'a su cein :

— Tsnacro de tonnarre de pionnier de la merzance ; tè vû einléva la nâ po que ne pouseso pas ludzi mè bellies ! T'a biau ître âo governemein. Attein-tè va, te va vâire, tsaravouta !

Ne fâ ne ion, ne dou. Lo leindèman matin, à boun'hâora, l'applicie sè dou pique âo « rouleau » que sè à épèclia lo bllîâ et pu hardi, amont lo tsemin, tant qu'âo fin coutset de Vela Montet, ein tegneint la drâte, quemet lè tenomobile, et dinse ein an. Tota la nâ è restâre su lo tsemin, eccliafaïe !

Vo pouâde lou crâire se vo voliâi : l'è du cein que lo syndique du Tsâti Dé l'a peins de fère à fère on pucheint rouleau po reimpliâcî lâo vilhiô triangle. Jaques Desbioles.

## A MADAME ZÉLIE

AI assisté, l'autre jour, à une dispute carabinée entre deux types habituellement bons amis ; provient-elle de la saison très spéciale ou bien de la votation du 8 février dernier ? Je ne connais pas le nom de ces messieurs, mais, appelons-les, si vous le voulez bien, M. des Biolles et M. Schabzigre. M. des Biolles, petite noblesse d'Outre-Sarine, portait redingote noire et gilet blanc, tandis que M. Schabzigre était vêtu de gris ; ce dernier, comme son nom l'indique, sent la roture à plein nez.

M. des Biolles était assis, contemplant la belle nature. M. Schabzigre s'avance d'un air guindé, à une allure provoquante ; au moment d'aborder, il se penche à l'oreille droite de son ami, murmurant des mots aigre-doux ; l'ami reste impassible ; la querelle s'envenime, mais seul M. Schabzigre cause : le calme de l'adversaire le démonte à fond et ce sont alors des cris fous,

des contorsions de mâchoires à faire frémir tous les rats de l'univers ; si les insultes pleuvent, par contre pas de pugilat et je puis dire que, témoin de cette tragédie, citoyen de 66 ans qui n'a jamais doigné de coup de poing en sa vie, j'espérais que M. des Biolles réagirait et répondrait du tac au tac ; mais non, il demeure imperturbablement silencieux et calme tout en considérant avec un sensible intérêt le vol des moineaux autour du poulailler. Ce faisant, son adversaire à bout d'arguments, le museau sec, la queue entre les jambes, s'en va, ayant l'air d'un vaincu.

N'est-ce pas, Mme Zélie, vous comprenez, sans que je la détaille, la morale de cette petite histoire vécue ; vraiment, un stoïcisme pareil est excessivement rare, par conséquent digne d'être publié.

Il me reste, en terminant, à présenter mes excuses à MM. Desbiolles et Schabzigre d'avoir fait des petits jeux de mots sur leur prétendue origine ancestrale et d'avoir pris la grande liberté de donner leurs noms à deux chats de mon voisinage ; je sais d'avance qu'ils auront plus d'esprit que M. Graber et qu'ils me pardonneront volontiers mes petites facéties.

Julius.

## DANIOTET

POUR la troisième fois, Daniotet avait signé la tempérance.

La première fois, il avait tenu une semaine, la seconde fois un mois et la troisième, ah ! la troisième, il aurait tenu bien plus longtemps, je vous le garantis, sans ce mauvais génie d'Ulysse du coin Borgne qui ne valait pas les quatre fers d'un chien.

Mais que voulez-vous, on n'est pas de bois, comme on dit, d'autant plus que certains patrons ne songent guère à ceux de leurs journaliers qui prennent des engagements solennels.

Durant toute la journée, il avait battu au « mécanique » pour le fermier des « Tilleuls » et, tandis que le verre circulait à la ronde, il avait dû se tenir à l'écart et avaler sa salive, alors que d'autres pouvaient se rafraîchir tout à leur aise. On lui avait bien apporté un bidon de thé auquel il avait goûté avec répugnance. C'était froid, c'était trop sucré et l'on avait encore versé par là-dessus un peu de lait qui donnait à tout ce « boire » un goût désagréable, un de ces goûts qui aurait provoqué la répugnance d'un saint.

Tant qu'il fut devant le « tambour » à délier les gerbes, à côté de Pengrenneur, Daniotet n'avait pensé à rien. Penché sur sa besogne, la sueur au front et les mains sans cesse en mouvement, il avait travaillé comme un nègre, plus qu'un nègre, comme un solide luron qu'il était.

À midi, il avait mangé du saucisson et des haricots, un saucisson bien salé, bien fumé ; rien de tel pour vous donner une soif du tonnerre, une de ces soifs que doivent connaître ceux qui traversent le désert du Sahara. Néanmoins, fidèle à ses engagements, il avait tenu.

Cependant, quand le soir tomba et que le repas fut terminé, il dut encore aider à décharger une douzaine de sacs restés sur le char à pont. Justement, Ulysse du Coin Borgne était là.