

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 71 (1932)
Heft: 37

Artikel: Les sauterelles humaines
Autor: Schabzigre, Aimé
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-224777>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CONTEUR VAUDOIS

FONDÉ PAR L. MONNET ET H. RENOU
Journal de la Suisse romande paraissant le samedi

Rédaction et Administration :
Pache-Varidel & Bron
Lausanne

ABONNEMENT :
Suisse, un an 6 fr.
Compte de chèques II. 1160

ANNONCES :
Agence de publicité Amacker
Palud 3, Lausanne.



LA RENALLHIE ET LO RAT

On rat, qu'avâi bin dèdjônâ,
Sein allâvè sè promènâ
Lo long dè l'étang dâi Râpaille,
Quand l'apêchâi onna renallhie
Que te lâi fâ ein soresèint :
— Accutâ, mè n'amî, i'è trovâ, stu matin
Dèzo on tronc que lè catsivè,
On bocon dè lard, que godzivè,
Et 'na couennâ dè boutefâ :
Quin bon repè cein no jarâ !
Té faut venî dein ma catsetta :
On lâi porrâ bâire quartetta
(Lo liquido nè manquè pas !)
Et sè bagnî, sè promènâ,
Aprî no z'itrè régâlâ !
Té porrî portâ à ta fenna
On petit boquet dè couenna,
Et racontâ à tè z'einfant
T'ot cein que t'arâ vu per ice dein l'étang...
La terrâ, ci tsautein, mè seimblîi rido chêtse :
On est tant bin dein l'igbie frêse !
Té faut venî !... — Su bin d'accôo,
Que repond noûtron coo,
Ne vu pas ferè dâi manâire
Et l'igbie ne mè fâ pas pouâire,
Mâ po passâ delè l'étang,
Faut mè bâilli on coup dè man !
— A ton servîço !... — Et la renallhie,
L'attatse avouè on brin dè paille
La piôta ào pi dâo brelurin,
Que ne sè maufiâvè dè rein...
Mâ la renallhie,
Onna canaille !
Tire lo rat pè lo fond
Po lo neyî à tsavon !
Vâo renasquâ... l'autro sè fot dè sè siclliâie,
Et de tote sè dzevattâie !
Et lo rat sè crayâi fotu...
Mâ 'na cribletta que l'a vu,
Rrran ! te l'eimpoûgn' avouè la paille
Et la renallhie,
Por lè dévouâi tî lè doû
Dein lo bou !

Lo plliè rusâ compère
Pâo sè fotre dedein,
Et trâov' on plliè malin
Que lâi fâ s'n'affère !

(D'après La Fontaine).

Sami.

FORAINS

SOUVENT, plus tard, je les ai revus.
Mais, ce n'était plus avec mes yeux
de gosse...

Le jour avant, on fauchait l'herbe d'un champ,
tout près de la place du village et nous savions
qu'ils allaient venir. La classe terminée, comme
nous faisons sonner nos socques sur la grand-
route ! Le pousés passés dans les courroies de
nos sacs d'école, pour les plaquer au dos, nous
courions d'une seule traite, les voir s'installer.

Les hommes en espadrilles, casquette sur l'o-
reille, large ceinture rouge, pantalon de velour,
dressaient à grand coup de marteau la carcasse
multicolore des « balançoires ». Nous admirions
leur sûreté, leur adresse à démêler les pièces de
bois et à les emboîter. Ils travaillaient vite. A
deux mètres, leur roulotte lâchait une fumée
bleue par sa minuscule cheminée de tôle : la
femme cuisait la soupe. Des gosses ébouriffés,
les mains sales, le pantalon trop long retenu
d'un bout de ficelle, couraient pieds nus, al-
laient chercher d'énormes bidons d'eau qu'ils
ramenaient à petits pas en se déhanchant. Là-
bas, le cheval au cou pelé, dévorait l'herbe à
pleine bouche, sans relever la tête, inquiet de ne
pouvoir manger à sa faim.

Le montage terminé, les hommes hissaient la
lourde bâche avec ses rayures jaunes et rouges.
Enfin, avec prudence, en gestes lents et assurés,
ils plaçaient les panneaux peints à l'huile, figu-
rant des scènes maritimes : un navire de guerre
fendait la vague verte et écumeuse, crachant la
fumée de tous ses canons, une caravelle à l'am-
ple voilure immaculée et gonflée par le vent,
survivalait un orage terrible aux éclairs fulgurants
sur un ciel noir... Comme nous les regardions,
ces tableaux, ils étaient vivants. Des partis se
formaient, les uns étaient pour le cuirassé, les
autres pour le voilier, le clan des garçons et ce-
lui des filles.

En demi-cercle, les mains dans les poches,
nous suivions sans en rien perdre, la mise en
place de la « musique » avec sa grosse caisse, son
tambour aux baguettes automatiques et sa belle
dame dorée et argentée, une trompette dans
chaque main.

Vite, nous allions souper pour retourner voir.
Les hommes en costume de matelot, lançaient à
grands coups de reins leur « bateau » qui giclait
vers le ciel. L'un d'eux surtout, excitait notre
muette admiration. Il laissait le client lancer
son bateau et, brusquement, d'un saut, s'y agrip-
pait à la force des poignets. Alors, arc-bouté,
rejetant son corps en arrière, dans le vide, il im-
primait à la balançoire une oscillation plus lon-
gue et plus rapide ; bientôt, sa proue verticale
piquait la toile du plafond. Le client s'était as-
sis, pâle, cramponné aux barres de laiton, sou-
riant quand même, à cause des gens qui le re-
gardent. Alors, comme un singe, le matelot
bondissait sur le sol, la main au battant de la
cloche de bronze, scandant ses paroles : « Rollé,
rollé ! En p'tit bateau ! »

Le lendemain, l'herbe jaune et tachée d'huile
marquait la place des balançoires. Je me bais-
sais pour ramasser un grand clou rouillé... les
forains étaient partis. *Anelin.*

Ces dames jabottent. — Dans la loge de la mère
Michu.

— Est-elle assez maigre la grande bringue du
premier.

— Oui, mais elle a de beaux yeux.

— Parbleu ! C'est pas étonnant, la femme d'un
oculiste !

Au restaurant. — Le client. — Voyons, garçon, re-
gardez le bifteck que vous m'avez servi, il est à
peine grand comme une pièce de cinquante centimes.

Le garçon. — Mais, monsieur, il ne coûte pas plus
de cinquante centimes.

LES SAUTERELLES HUMAINES



A chaleur des canicules, quand elle se
fait sentir, a sur les humains des effets
fort divers. Par exemple, je connais
dans un de nos villages du Jura un bonhomme
dont le cerveau sous l'influence d'un soleil tor-
ride, se met régulièrement à bouillonner et en-
fanter les choses les plus hétérogènes, tout com-
me s'il s'agissait d'un habitant de Marseille.
Agriculteur et cordonnier de son état, il n'a ja-
mais songé à se faire journaliste, quoique le con-
tenu de ce crâne si facilement en fièvre, l'eût sans
aucun doute prédestiné à ce genre de travail où
souvent l'imagination échafaude des combinai-
sons sans trop se soucier de la nature des faits.

En plein après-midi d'un de nos derniers
beaux dimanches, je fis irruption chez ce brave
homme et, le trouvant, malgré la chaleur tropi-
cale, pacifiquement assis devant sa maison, au
milieu de sa famille, je crus devoir entamer le
sujet qui lui est le plus cher, après que l'on eut
eu, de part et d'autre, épuisé les effusions que
provoque un agréable revoir, et je lui dis à peu
près ceci :

— Eh bien ! mon cher Maurice Jaccard, n'a-
vez-vous pas couvé cette année de nouvelle in-
vention ?

— Si fait, si fait, me répondit-il empressé, ma
dernière découverte n'est pas encore complète-
ment au point, mais les prémisses font bien au-
gurer du succès final de l'entreprise.

— Est-il permis de savoir de quel bienfait
vous vous apprêtez à doter l'humanité ? lui de-
mandai-je.

L'ami Maurice prit sa barbiche en la main
gauche et la retroussa jusque sous les narines,
comme s'il eût voulu en humer les poils grison-
nants. Cela signifiait sans doute que ma ques-
tion était un peu indiscreète et qu'il fallait, avant
de dévoiler des secrets, prendre quelques précau-
tions oratoires. Puis, la barbiche ayant retrouvé
sa position normale, il m'expliqua posément ce
qui suit :

— Le développement merveilleux des moyens
de locomotion a mis l'homme en appétit. Cha-
cun voudrait pouvoir s'attacher des ailes et s'é-
lever dans l'éther à la suite du professeur Pic-
card, l'illustre citoyen de Lutry. Une telle vul-
garisation des vols dans la direction de la strato-
sphère n'est pas encore possible, mais, qui sait,
un jour peut-être pourrons-nous voler sans le
secours coûteux d'un lourd moteur ou d'un im-
mense ballon d'hydrogène. En attendant, je me
suis dit que le mieux était de s'en tenir à une
évolution naturelle, exempte d'abîmes jamais
comblés. Avant donc de savoir voler de nos
propres forces, apprenons tout simplement à
sauter à la manière des sauterelles. Au bout de
deux ou trois siècles d'un tel exercice, des ailes
finiront bien, en vertu des règles du darwinisme,
par nous croître sous les aisselles. Afin de faci-
liser la transition, j'ai inventé une semelle en
demi-lune qui s'adapte aux souliers par sa face
horizontale et qui aidera à donner à notre dé-
marche l'élan voulu. Vous connaissez évidem-
ment l'élasticité des balles avec lesquelles les en-
fants jouent ? Eh bien ! je suis parti du même
principe pour construire mon appareil. La se-
melle en question est un pneu très élastique,

malgré sa consistance. Des petits ressorts intérieurs en augmentent sensiblement l'élasticité. Bien que je n'en sois qu'à mes premiers essais, j'arrive à faire sans effort des bonds de 6 à 7 mètres en longueur et de 4 à 5 mètres en hauteur, mais ces chiffres ne manqueront pas d'être améliorés quand les perfectionnements encore possibles auront été apportés à mon engin. Désirez-vous voir comment il fonctionne ?

L'invention ainsi décrite m'intéressait au plus haut point, Maurice Jaccard fit un signe et ses deux fils, aussi grands et secs que lui, allèrent chercher leur chaussure-pneu, ainsi que celle de leur père. Seule, la mère, Mme Céline Jaccard, une charmante femme, rondelette comme un imposant tonneau, resta immobile sur son banc. Je m'en étonnais quand, un peu confuse, elle me fit remarquer que son mari prétendait que la semelle pneu n'était, pour le moment, pas destinée à des poids de « cent kilos ».

— Et pourtant, cela pourrait me faire maigrir, ajouta-t-elle, avec un reste de coquetterie, en regardant l'inventeur du coin de l'œil.

Munis dans chaque main d'un grand bâton qui devait donner l'impulsion première et augmenter ensuite la force de repoussement de la semelle-ballon, M. Jaccard et ses deux fils se mirent, dans la cour de la ferme, à gambader follement dans tous les sens.

L'ami Maurice n'avait point exagéré en décrivant l'envergure des mouvements rendus possibles par la nouvelle chaussure, car je pus m'assurer que les bonds des trois acteurs les amenaient à mi-hauteur d'un grand peuplier et leur permettaient de sauter sans accroc par dessus le toit de la porcherie. Les poules et le coq qui papablaient calmement dans le pré voisin en prirent peur et se réfugièrent dans leur poulailler avec des cris étranlés par l'effroi, tandis que le chien, un terre-neuve, cherchait en aboyant furieusement à rejoindre son maître tourbillonnant dans les airs. Peu s'en fallut que celui-ci, après un grand saut, ne vint retomber sur le dos de l'animal.

J'étais littéralement renversé par ces exploits inattendus et je félicitai vivement l'ami Jaccard du succès de sa nouvelle invention. Nous nous entretenîmes longtemps encore des avantages qu'allait présenter, pour le piéton, la semelle-ballon. Ce ne serait plus que plaisir de courir les routes asphaltées; d'enjamber avec le plus grand sang-froid les autos que l'on rencontrerait; d'aller à la chasse du gibier à poil et à plume; de faire des ascensions de montagne, de franchir les ravins, les crevasses des glaciers, de traverser les rivières sans s'inquiéter de l'existence des ponts; d'aller à la maraude des cerises; d'escalader les haies sans y laisser de « flocons de laine », etc. Dans les immeubles locatifs, il serait également possible de supprimer les escaliers, ce qui, en permettant de gagner de l'espace et de réduire les frais de construction, mettrait fin à bien des chicanes entre locataires, ceux-ci pouvant pénétrer d'un bond directement de la rue dans leur propre appartement. Je me disais aussi qu'avec ce système, l'ogre aux bottes de sept lieues n'aurait qu'à se bien tenir, vu qu'il risque fort d'être prochainement vieux jeu.

— Et puis, ajouta encore l'ami Maurice, économiquement, je crois m'atteler cette fois-ci à une brillante affaire, car mon appareil sera l'occasion d'un grand triomphe féministe. En effet, les dames n'auront plus besoin de recourir à des pyjamas de nuit ou de jour (sur les plages) pour se procurer un prétexte de revêtir des pantalons. Avec les semelles-ballon, les robes, longues ou courtes, auront définitivement vécu et ce jour-là, le pantalon, ce symbole de la puissance masculine et du commandement, deviendra l'emblème de l'égalité, sinon de l'uniformité des sexes. Il n'en faudra pas davantage, n'est-ce pas, pour assurer l'avenir de mon invention.

Je ne pus que reconnaître le bien-fondé des prévisions optimistes de notre inventeur et je ne doute pas que le jour est proche où, au village

des Jaccard, là-haut sur la montagne, les usines de semelles-ballons remplaceront les fabriques de boîtes à musique et de gramophones, à moins qu'il n'y ait moyen de combiner la musique et les ballons.

Aimé Schabzigre.

LE TRUC DES POINTURES

J'AI gardé un excellent souvenir de mes vacances. J'avais choisi pour mon annuelle villégiature d'été, coutume à laquelle me contraignait mon snobisme, un petit trou pas cher, perché sur une montagne, dépourvu de casino, de cinéma, de T. S. F., de jazz, de tout ce qui constitue en un mot le divertissement des heureux en vacances.

Dès mon arrivée, la pluie se mit à tomber avec accompagnement du grand tam-tam des éclairs, du tonnerre et de tout le saint frusquin. Un temps à ne pas tirer de l'eau un scaphandrier, à ne pas mettre une grenouille dehors.

Je demandai aux habitants ce qu'ils faisaient pour se distraire en pareil cas.

Ils me répondirent qu'ils regardaient l'eau tomber, qu'ils bâillaient, qu'ils éternuaient, qu'ils pêchaient à la ligne.

Je vis le moment où mes vacances n'allaient pas être extrêmement folâtres.

Confiné à l'hôtel, je découvris heureusement un truc que je vous recommande si vous voulez bien rigoler.

Nous étions de nombreux pensionnaires à l'hôtel.

J'avais remarqué que tous les occupants ou occupantes des quarante chambres donnant sur le corridor où se trouvait le local qui m'était dévolu, plaçaient, le soir, leurs chaussures boueuses sur le paillason devant leur porte respective et les retiraient le matin, un peu avant le petit déjeuner, propres, cirées, brillantes.

J'avais remarqué également que les bonnes chargées de ce labeur exécutaient leur travail le soir, de dix à onze heures. Elles venaient prendre les paires de chaussures une à une et les remettaient exactement à la place où elles les avaient trouvées, après les avoir nettoyées.

Je ne sais quel démon me suggéra l'idée vraiment diabolique de jeter la confusion dans les chaussures de la clientèle.

Je n'essayai même pas de résister à la tentation, je savais d'avance qu'avec mon caractère veule et sans énergie, je n'arriverais pas à ne point succomber et voici ce que je fis: je mêlai toutes les chaussures du couloir et je les répartis au hasard des paillasons. Mais de telle sorte par exemple que le locataire de la chambre 24, doté d'une pointure 42, retrouverait le lendemain devant sa porte, un soulier Richelieu pointure 37, et un soulier de chasse pointure 43.

Je vous prie de croire que le lendemain, à l'heure où la cloche du déjeuner convoqua les convives à la salle à manger, ce fut un beau charivari.

Vingt gaillards aux voix rauques beuglaient, vingt petites femmes en pyjama piaillaient à qui mieux mieux pendant que toutes les sonnettes carillonnaient à la fois et que les bonnes alertées, ne sachant plus où donner de la tête, expliquaient qu'elles ne s'expliquaient pas une pareille perturbation et qu'il devait y avoir là-dessous, de la sorcellerie.

Le lendemain, ce fut la même scène et je m'en payai une nouvelle bosse.

Le surlendemain je recommençai de nouveau, mais ayant eu le tort de laisser mes seules chaussures à leur place, un soupçon était venu aux pensionnaires, qui se changea vite en certitude.

Et quand vers minuit, je me mis à opérer discrètement en chemise le transfert des chaussures, quarante portes s'ouvrirent à la fois, quarante cannes ou manches à balai s'abattirent sur mon dos, quarante coups de pied se donnèrent rendez-vous un peu plus bas, quarante brocs d'eau m'inondèrent et je ne sais ce qui serait arrivé si je n'avais eu la présence d'esprit

d'aller me réfugier et me barricader aux W.-C. où je dus rester jusqu'au matin, pour échapper aux repréailles des mystifiés furibonds et insatiables dans leur vengeance.

J'ai bien ri tout de même et je vous réponds que ce sont là de ces choses que l'on n'oublie pas.

Si vous voulez bien vous amuser en vacances, employez ce moyen que je vous livre en secret, mais ne le faites pas plus d'une ou deux fois au même hôtel.

M.

POUR CONVAINCRE LA JUSTICE

D'ANS ce flot de procès d'accidents du travail dont ils ont chaque jour à connaître, les juges qui composent cette chambre spéciale du tribunal ont les oreilles rassasées par la lecture des certificats de médecins, produits à leur barre.

L'autre jour, pour démontrer l'incapacité permanente et partielle de son client, l'avocat s'appuyait sur les affirmations d'un docteur de la Faculté de médecine, qui certifiait que l'accidenté était atteint « d'euphorie ».

— L'euphorie, quelle est donc cette maladie ? interrogea M. le président Duchauffour ?

— Je n'en sais rien, répondit l'avocat.

— Alors, à huitaine le jugement !

Entre temps, M. le président Duchauffour ayant eu soin d'ouvrir un dictionnaire de médecine, apprit que « l'euphorie » était l'état d'un homme qui se portait bien, état caractérisé par une perpétuelle envie de rire.

— Mais alors ?...

Ce petit trait de malice médico-légale rappelle cet autre :

Le tribunal verra, plaiderait avec conviction l'avocat d'un accidenté du travail, et cela résulte du certificat de médecin que j'ai entre les mains, que mon pauvre client est atteint d'une « capillarité manuelle double ».

Le président, se penchant vers son assesseur de droite :

— Connaissez-vous cette maladie ?

— Non.

— C'est avoir un poil dans chaque main !

Modestie. — Le docteur A. n'est pas de Marseille, mais il y a séjourné quelque temps.

L'autre soir, on causait des attaques nocturnes.

— Moi j'ai été attaqué une fois dans ma vie. C'était à Lausanne, vers la Riponne, quatre hommes, tout de noir vêtus, se jetèrent sur moi et me laissèrent pour mort. Vous ne devineriez jamais qui c'était ?

— Non.

— Dites.

— Vous nous faites languir.

— Une vengeance de croquemorts. Depuis mon arrivée dans la ville, leur métier était dans le marasme.

LA FOI QUI SAUVE

L'E soleil avait inondé la plaine de ses rayons ardents. Heureux de cette bonne aubaine, les villageois avaient dépensé leurs forces sans compter et engrangé des milliers de bonnes et grosses gerbes d'un blé mûr à souhait.

A la nuit tombante, harassé et content, chacun était allé prendre un repos bien mérité. Le grand-papa Louis, son ultime tournée achevée, s'appêtait à en faire autant, lorsqu'une douleur le cloua subitement sur place. « Ces diables de points pleurétiques qui me reprennent, grommela-t-il en se couchant. Marie, prends donc l'iode et le pinceau, et badigeonne-moi ça d'importance. Rien de tel, en pareil cas. Manquerait plus que ça, une pleurésie en pleine moisson... » Mais pendant ce temps, grand-maman Marie trouvait un flacon vide et un pinceau sans poil. Avouer la chose à son seigneur et maître, il n'y fallait pas songer. C'eût été une explosion terrible, assaisonnée de jurements et de malédictions. Une transpiration froide lui mouillait déjà les tempes. Que faire ?

Tout à coup une inspiration lui vient. Elle avise dans la petite armoire une fiole dont le