

# L'accent vaudois

Autor(en): **A.V.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **73 (1934)**

Heft 11

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-225726>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# CONTEUR VAUDOIS

FONDÉ PAR L. MONNET ET H. RENOÛ  
Journal de la Suisse romande paraissant le samedi

Rédaction et Administration :  
Pache-Varidel & Bron  
Lausanne

ABONNEMENT :  
Suisse, un an 6 fr.  
Compte de chèques II. 1160

ANNONCES :  
Administration du Conteur  
Pré-du-Marché, Lausanne

## L'ACCENT VAUDOIS

M. le Préfet Vittel a bien voulu nous envoyer la spirituelle pièce de vers ci-dessous. Un merci bien sincère.

Notre accent, notre accent,  
Ecoutez-le, joyeux, plastique et frémissant,  
Donner à chaque mot une physionomie ;  
Faire le gâs jovial, la fille plus jolie...  
Notre accent, serions-nous, sans lui, bien de chez nous ?  
Notre accent, il est bon, il est grave, il est doux,  
Il est si savoureux, si cordial, si sonore ;  
Sa couleur fait songer au raisin qui se dore,  
Il fleurit le patois, la chaleur, le soleil,  
Il est comme un duvet sur un beau fruit vermeil !

Voyez ce vigneron qui va la tête haute,  
Serait-il Côteran sans accent de la Côte ?  
Qu'il vienne des Ormonts, de l'Alpe ou de Lavaux,  
Ou de l'âpre Jura, ou du Pays d'Enhaut,  
Qu'il soit du Gros-de-Vaud, du Jorat, de la Broye,  
De Mézières, Payerne, ou bien de Donneloye,  
Le Vaudois a l'accent ! Il est fier et heureux  
De porter son cachet comme un vin généreux.

Où, notre accent, pour nous, est une langue fière  
Pour ne pas le chérir, comment faudrait-il faire ?  
Il résonne, écoutez, dans toutes nos chansons  
Qui nous font dans le dos passer comme un frisson :  
Les airs du Festival vaudois, des Vignerons,  
La Fita dâo quatorze, et puis ce Ranz des vaches  
Qui faisait désertier les braves moustaches.  
En eux est répandu cet accent lourd et doux  
Qui fait dire d'un homme : « Il est bien de chez nous ! »

Si le patois est mort, lui, du moins, il subsiste,  
Et comme le rocher au temps rongéant résiste ;  
Au lieu que d'essayer de perdre notre accent,  
Au lieu que de vouloir raffiner avec peine,  
Il nous faut le garder bien précieusement,  
Comme on garde les mots que disent les mamans,  
Car il nous est venu des époques lointaines.

Or, en un jour d'Avril, tout brillant de soleil  
C'est pour notre pays, merveilleux sous le ciel,  
Ce pays au parler savoureux et unique,  
Dont l'accent le berçait ainsi qu'une musique,  
Qu'est mort, en souriant, notre héros, Davel !

A. V.



## CLLIQUE A L'ARNEST

O père Bourdzeyoud étâi ion de cllião boune dzein quemet ein reste oncora bin quaque z'on. Prâo su que vò lâi zu reincontrâ se vo z'îte zu pè lo bouâ dâo Gran Dzorat. Vo n'arâi pas pu ne pas lo recougnâitre : on hommo carrâ d'épaula quemet on gendarme, trapu quemet onna fonda de vouargno qu'on arâi raiisâ à n'on mètre septante de hiautiau ; onna pucheinta barba couleu derbon étâi sênâie épais et druva per dessus sa frimousse qu'on arâi djurâ de la mocha tant l'étâi fournia âo fond et fréja (frisée) pè lè bet. Dein cllia teppa, on vayâi ein amon quemet duve cerise rovilleinte âo fond dâi pâi. L'étâi sè get que vâyant assebin de né que de dzo dein lè grand bouâ, po cein que l'étâi gârda et tsapllia-bouâ et que tota sa vya s'étâi passâie à vrenâ permi lè sapalle, lè fâo (foyard), lè tsâno, lè daille et lè vouargno. On veretâbllio hommo dâi bouâ et que manquâve pas onna né devant de sè reduire vè sa fenna et sa nillâ (nichée, en parlant des

lapins) d'enfant de dere la prèire dâo betseil-lâo (bûcheron), que tagnâi dza de son rière-père-grand :

Bon Dieu, fâ crètre tant que te pâo,  
Dâo frâno, dâo plliâno, dâo tsâno,  
Dâo pommâ, dâo perrâi, dâo coudrâi,  
Dâo temî (sorbier), dâo ceresî, dâo noyî, dâo tsatagnî.  
De Veingrebliaâo (houx), dâo corniolâi (cornouiller).  
Dâo vouargno qu'ausse biau sougnon,  
De la vouâbllia (clématis des haies), dâo sauvoignon (saule).  
Amen.

L'avâi dan 'na nillâ de bouïbo. Diéro ? porri pas lo vo dere et prâo su que li-mîmo, lo père Bourdzeyoud, n'eïn savâi rein. Ti lè z'an, dza du grand teimps, la mère Bourdzeyoud fasâi onna passâie pè lo lhî. Quand sè relèvâve, lâi avâi on mousse dè pllie et lo menistre l'avâi à babelhî po lo batsî. L'è bin su la fenna que s'eïn occupâve, du que lo père Bourdzeyoud étâi tota la sainta dzornâ pè sè bouâ. Mâ s'èlevêvant quasuo solet, lè z'on et lè z'autro et bin soveint lo tsapllia-bouâ ne lè vayâi qu'âo lhî quand s'étant eindroumâ.

Mâ, quand bin l'avâi prâo à nyâ lè dou bet, clli père Bourdzeyoud l'avâi bon tyeu, tot parâi, quemet dâi pouêre dzein.

Onna fin de vèprâ que fasâi sa veryâ, ie reincontre on petit bouïbo, galèza frimousse, on bocon dêpatolhiu, que s'étâi perdu pè lè bouâ et plliorâve. Cein a fé mau bin âo père Bourdzeyoud que lâi fâ dinse :

- Iè va-to, mon petioû ?
- Vè la mère, que repond dein on segot (frisson de pleurs).
- Cò è-te ta mère ?
- L'è la mère à mè frère et pu à mè.
- A cò î-to ?
- A mon père.
- Quemet s'appelle-te ?
- On lâi dit lo père.

L'è tot cein que Bourdzeyoud l'a pu ein terî. Adan l'a saillâ de sa lotta on bocon de pan et de fremâdzo que lâi restâve de son petit-goutâ, le lâi a baillî. Lo petit l'a medzî, setâ su on tronç et, quemet l'avâi tant plliorâ, s'è eindroumâ. Lo tsapllia-bouâ lâi a met sa roulière dessus que n'ausse pas frâ et s'è peinsâ :

— Lo vu preindre dein ma lotta sta veillâ. Lo beteri droumi avoué lè min et, dêman matin on âodrà à la retsertse dâi pareint.

L'è cein que l'a fé. Lo pouôro petit avâi tant sonno que s'è pas reveillî. Quand sant arrevâ à l'ottô, ion porteint l'autro, lo père Bourdzeyoud fâ dinse à sa fenna :

— Fenna, vaitèc on bouïbo que i'é trovâ pè lo bouâ. L'a soupâ. Bete lo pî âo lhî avoué lè nouïtro tant qu'âo dzo. On verra aprî.

La mère lo prein tot à la dâoce po coudhî ne pas lo reveillî.

Tot d'on coup, ie fâ dinse :  
— Mâ ! mâ ! clli bouïbo ! L'è nouïtron Arnest... L'è bin su ! Et dere que son gros vatsâ de père l'a pas pî recognu ! Vouâte se n'è pas l'Arnest ! Lo petioû l'Arnest ! Tot parâi !

Marc à Louis.

Politesse. — Mon oncle, je te remercie de la petite trompette que tu m'as donnée.

— Oh ! il ne faut pas me remercier. C'est une chose de rien du tout...

— Au fond, je suis de ton avis, mais j'ai pensé qu'il fallait dire merci quand même.

## LA SEMAINE DU RAT



L'AUTORITE compétente qui a inventé la « Semaine du rat » à Lausanne, n'a sans doute pas songé aux répercussions qu'aurait cette mesure destructive dans le monde des rongeurs qu'elle visait.

On ignore probablement que certaines catégories d'animaux ont leur organisation secrète et des ramifications étendues, tout comme le genre humain. A la suite d'avis officiels parus dans les journaux quotidiens, une assemblée générale des rats et souris de la région de Lausanne a eu lieu dans l'égoût collecteur principal de notre ville. Assemblée convoquée par un moyen mystérieux que la grande famille des rats doit être seule à connaître, mais dont nous ne pouvons imaginer la force occulte agissante, dans le cas particulier.

Supposons que le rédacteur du Conteur Vaudois ait trouvé moyen de se renseigner sur l'ordre du jour de la dite assemblée et essayons de divulguer les faits principaux qui furent traités dans cette réunion qui eut lieu au carrefour principal de notre réseau d'égoûts et que nous situons sous la Place centrale, dans le voisinage du marché aux poissons. Lorsqu'on tient à renseigner ses lecteurs, on ne recule ni devant le danger d'être dévoré vivant, encore moins devant le manque de confort du lieu de rendez-vous des rats lausannois.

Samedi soir, 10 mars. Minuit, heure lugubre ! L'assemblée comprend un nombre considérable de sujets de tout âge et de toute taille. Les rats prédominent et leur longue queue frétille, dans l'attente des événements. Les rats d'hôtels, les rats d'église et les rats de cave ne s'étaient pas fait représenter.

La réunion est ouverte par un coup de siffler strident, lancé par un vieux rat à la moustache grisonnante et hérissée par une indignation à peine contenue. Un silence absolu s'établit aussitôt. Installé dans une sorte de niche, sur une marche d'escalier, le rat-président toutsotte, se redresse et commence sa harangue :

Chers sujets !

Moi, le Rat des rats (il se croyait sans doute en Ethiopie) élu par le suffrage local de Flonles-Bains, je déclare la séance ouverte et j'arrive sans autre préambule au sujet qui nous occupe ce soir.

Vous avez appris qu'une autorité sanguinaire vient de décréter notre mort à nous tous, par une mesure arbitraire, sans que nous ayions été consultés au préalable et sans nous laisser le temps d'organiser notre défense. On a convoqué le ban et l'arrière-ban de nos ennemis, en leur prescrivant de nous supprimer dans le court espace d'une semaine.

Pour quelle raison ? Nous nous le demandons. On nous reproche le parfait état de notre appareil digestif, la complaisance de nos estomacs, qui nous permet de consommer sans inconvénient toutes sortes de détritus, de débris, un tas de cochonneries, en un mot, que les humains laissent traîner un peu partout, des choses dont aucun être humain ne voudrait et qui, sans notre robuste appétit, ne tarderaient pas à devenir un danger pour la salubrité publique.

Avec une hypocrisie révoltante, la dite au-