

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 73 (1934)
Heft: 35 [i.e. 34]

Artikel: Une rencontre : récit de chasse
Autor: Rossel, Virgile
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-225964>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

elles-mêmes l'on découvert, et plusieurs se cachaient dans la partie la plus épaisse du bois, comme honteuses d'apporter la civilisation sur cette plage primitive.

De l'eau, du sable, du gazon, de l'ombre, un « chez-soi » délicieux, une retraite enviable, il ne manquait, pour que rien ne jurât, que le vulgaire pique-nique ou le simple casse-croûte des grands, le suçotement d'une plaque de chocolat des petits, hors de la vue de la buvette; mais... il faut des accommodements et certaines commodités !...
M. Gaillard.

CEUX DE 1865

LES « 65 » ont formé une société de Lausanne et environs lors de leur cinquantième anniversaire; au demi-siècle, cela avait sa raison d'être, à plus juste titre que les sociétés de contemporains de 30 et 20 ans qui se forment aujourd'hui; gageons que les « 1933 » vont bientôt se mettre en branle.

Notre section a pour membre d'honneur le roi d'Angleterre, lequel n'a sans doute pas encore été avisé de sa nomination, le comité craignant que Sa Majesté fasse les frais de transmettre une caisse de Dézaley aux camarades du canton de Vaud.

Parmi les membres actifs, il en est de grands, de courts, gras ou maigres. Presque tous ont arboré les pous blancs, à moins qu'ils ne soient peulés comme les vieux sacs militaires du temps de Napoléon Ier; quelques-uns, cependant, ont moustaches et cheveux d'un si beau noir qu'ils font tache dans le groupe; Doudin a vainement cherché à leur soutirer l'adresse de leur marchand de cosmétique. Tous sont orphelins, mais, certains ont encore leur belle-mère — s. v. p. ne souriez pas, attendez la fin de la phrase — et s'en félicitent.

La santé générale est bonne; deux ou trois déclinent tout doucement et se plaignent: l'un devient sourd, un autre possède un foie et un estomac depuis 69 ans qui le gênent dès les quarante années de sa vie, les cardiaques dorment la tête au pôle nord et les pieds au pôle sud.

En général, les sociétés se maintiennent par le rajeunissement des cadres; la nôtre fait exception: elle est destinée à sombrer dans le néant! Combien nous attendent déjà dans l'autre monde! Quand tous les bons seront partis, il restera un petit noyau, ceux qui ont eu des fonctions judiciaires demeureront les derniers; s'en plaindront-ils, je ne le sais et en 1955 nous ouvrirons là-haut, entre deux nuages une petite lucarne: nous verrons Delaharpe ayant encore bon pied, bon œil et bonnes dents qui, enfin, cumulera les places de président, secrétaire et caissier de la société des contemporains de 1865 et gèrera très sagement les centaines de mille que nous aurons laissés en caisse. A sa mort, le soleil se voilera et toute la population terrestre déménagera dans la planète Mars.

Sic transit gloria mundi!

Julius.

UNE RENCONTRE

Récit de chasse.

C'EST le matin, un frais matin d'automne. La lourde toison noire des sapins, la grêle ramure des hêtres dépouillés, l'étroite et longue bande de prés qui, entre les deux coteaux boisés, glisse à perte de vue jusqu'au bas de la vallée, sont délicatement poudrés d'une fine couche de gel. On n'aperçoit encore que les avant-coureurs du soleil, les grands nuages de pourpre intense qui montent à l'horizon, vers l'est, comme d'une invisible et puissante fournaise. La nature demeure toute pénétrée du doux et solennel recueillement de la nuit à peine dissipée. Un silence bienfaisant, une paix infinie.

Je suis posté à la Marnière, à la lisière de la forêt du Taureau. Le sillon blanc de la grand-route disparaît là-haut, dans les arbres, et, derrière moi, se traîne, sinueux et rapide, du côté de Pleigne. Un sentier tortueux, qui mène à Movelier, un chemin défoncé qui va je ne sais où, le rejoint à l'endroit où mes compagnons m'ont laissé. J'attends et je rêve.

Mon fusil à l'épaule, car le gibier ne m'arrivera pas de sitôt, je pense moins aux émotions probables de la chasse, qu'à de vagues et chers souvenirs dont j'essaie de préciser la forme et le sens. Ils dansent devant moi, insaisissables et charmants; je leur souris, je les appelle, ils me frôlent de leurs ailes et s'évanouissent...

— Ah !...

Sur la crête du Taureau un aboiement, l'aboiement douloureux et féroce du lancé. Et toute la meute suit, hurlante, affolée. Le vallon, délicieusement tranquille l'instant d'avant, s'emplit d'un vacarme infernal. J'ai un mouvement de dépit, et presque de colère. Mais il ne dure point. Le vieil instinct de cruauté qui sommeille en chacun de nous s'est éveillé. La chasse est poussée vers la Marnière. Attendons!

J'arme mon fusil, je le caresse du regard, et j'écoute, immobile, prêt à faire feu.

Mais non, les chiens s'éloignent. Fausse alerte! Ils sont déjà sur l'autre versant du Taureau et je n'entends plus rien. Cependant un bruit étrange s'élève, à quelque distance. C'est comme un grincement de roues qui se fonderait dans un lointain murmure de foule. Cela descend, toujours plus net, toujours plus mystérieux aussi, par la route, à travers la forêt.

Intrigué, je m'avance de quelques pas. Je recule presque aussitôt.

La tête d'un cheval se montre, entre les arbres. Sur un char de paysans, un cercueil dessine sa ligne sombre. Quelques hommes marchent derrière, le chapeau à la main, sans paroles, des villageois graves et tristes, qui accompagnent jusqu'à sa dernière demeure le père, le frère ou l'ami. Ils viennent de Mettemberg, sans doute; ils se rendent à Movelier, par Pleigne, — deux grandes lieues de chemin pour enterrer leurs morts. Des femmes et des enfants surgissent ensuite, à la débânde. Mais d'où sort donc cette plainte obstinée, cette mélodie lugubre qui enveloppe le morne convoi?

Au milieu des deux groupes, seule, une forme noire s'agit. Je distingue un visage inspiré, une bouche frémissante, des yeux de fièvre. Et, tout-à-coup, je revois les préfaces des funérailles romaines, les *praeficae* de mes classiques. Une pleureuse! C'est bien une pleureuse, qui récite et psalmodie les prières du deuil, d'une voix monotone, perçante et dolente, sans arrêt et sans fin. De temps à autre, les femmes, à l'exemple du cœur antique, se mêlent aux lamentations. Et le cortège défile, pensif et gémissant, sous le soleil qui, dans le ciel d'un bleu féerique, se lève et respire.

Je m'assieds à l'écart, près d'un tronc moussu au coin de la haie où j'étais posté. Je me découvre, et, le fusil sur les genoux, je laisse passer la mort, moi qui m'apprêtais à la donner. Oh! certes, ma victime n'eût été qu'une de ces bêtes inoffensives qu'on tue sans remords. Avais-je le droit de lui prendre la vie? Ne connaîtrait-elle pas la suprême angoisse, l'horrible souffrance de la minute finale? Je sentis mon esprit se troubler, mon cœur s'amollir...

Puérils scrupules peut-être, sensiblerie de poète! Réflexions banales, exagérations ridicules, qu'un membre de la Société protectrice des animaux jugerait par trop niaises! Pour un chasseur, décidément... J'ai beau réagir contre l'accès de dégoût et de pitié auquel je m'abandonnais. Un haussement d'épaules, un sourire dédaigneux n'ont pas raison de ce réveil subit de la conscience. Non, je ne peux plus, je ne veux plus...

A ce moment, les chiens hurlèrent de nouveau, excités par l'interminable poursuite, grisés par l'approche de la victoire. Ils couraient sur moi. Leur proie allait déboucher, là... Là... Nerveusement, mes doigts se collent au fusil. Je me redresse. J'épaule...

Mais voici, là-bas, à Movelier, les cloches se mirent en branle. Elles chantaient pour celui qui dormirait près d'elles, à l'éternel bercement de leurs calmes harmonies. Le vent léger m'apportait leur sonnerie lente. Mon arme s'abaissa d'elle-même.

Un lièvre fila devant moi, à petits sauts fatigués et désespérés. La meute le serrait de près. Il rassemblait toutes ses forces et, d'un bond

formidable, se précipita dans un buisson pour la dépister. J'aurais pu le saisir, en étendant le bras. Les chiens, déroutés, cherchèrent longtemps, sans trouver. Ils se lassèrent et repartirent plus loin...

La tentation était forte pour un chasseur. J'hésitai, je l'avoue. Le lièvre me surveillait, d'un air craintif et résigné... Les cloches, au fond du val, chantaient toujours... Je m'enfuis...

— Vous n'avez rien vu? me cria un de mes compagnons, qui venait, en courant, de mon côté.

— Non.

— Mais la chasse a dû vous arriver...

— Non.

— Ah !... Je ne comprends pas...

Un imperceptible froissement de branches dans la haie. Le lièvre détalait, sans que mon camarade s'en doutât.

— Je ne comprends pas...

Il ne comprit jamais, car j'eus soin de ne pas trahir mon secret, les quolibets étant un gibier dont je suis peu friand. Les gorges chaudes que l'on aurait faites sur moi, au « rapport » !...

Virgile Rossel.

FAIRE-PART A L'AMERICAIN

Le Médecin.

LA demande formelle des familles intéressées au mariage dont j'ai l'honneur de vous faire part, j'ai ausculté, sondé, analysé, désarticulé, disséqué et recousu mon neveu, Arthur *Bistouri*, bachelier-ès-sinapisme. Cet examen m'a amené au diagnostic suivant:

Le malade, âgé de vingt-cinq ans, de parents sains, ayant toutes ses dents et tout ce qu'il faut pour faire un parfait mari, est atteint d'une amouréthisie aigüe et compliquée d'un léger ma-boulisme. La maladie a son siège au cœur, avec transports intermittants au cerveau et autres parties sensibles de l'organisme.

Cette maladie a dû être contractée dans un cours de danse ou dans un match de tennis. Signes caractéristiques: le malade pousse des sou-pirs à fendre l'âme d'un reposé aux poursuites, tourne le blanc des yeux au ciel, fait des vers, pince la guitare et maigrit à vue d'œil.

Traitement à suivre: la seule chance de guérison, c'est d'administrer à ce malade, en une seule fois et sans tarder, une gentille femme dont l'âge serait plus près de vingt que de quarante et ayant au surplus, d'autres agréments, comme un petit avoir, par exemple.

Devant la gravité du cas, mon devoir d'oncle et de médecin m'oblige de prescrire:

— Mon neveu, Arthur *Bistouri*, doit épouser, dans les huit jours Mademoiselle Zéphirine *Bouchamiel*, élève du Pensionnat des Coeurs purs. Tout permet d'espérer que le malade trouvera l'ordonnance à son goût et que les effets du remède assureront une guérison durable.

Mon ordonnance, conforme au Codex matrimonial, sera préparée à la pharmacie de l'Etat-Civil, en présence des témoins. Elle sera affichée dans les communes intéressées.

Le médecin de la famille:

(p. c. c. F. W.) Alcide Féniquet.

LE TRAIN MANQUE

L'AUTRE jour, dans le hall d'une grande gare, un gendarme remarqua un jeune homme de condition évidemment modeste, mais qui arborait ce matin-là une redingote toute flamboyante et des bottines d'un vernis éblouissant. Ce jeune homme se promenait de long en large, agité, fébrile, comme un fauve dans une cage, et l'agent, pris d'un soupçon subit, s'approcha avec prudence du voyageur qui écumait.

— Pardon, monsieur, lui dit-il, vous me paraissez fort troublé, et si je pouvais vous servir en quelque chose...

— Me servir en quoi, monsieur l'agent? Pouvez-vous me faire revenir ici le train de 8 heures 9 que j'ai raté parce qu'il est parti à 8 heures 8, le gueux!

— La chose me paraît peu vraisemblable...