

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 74 (1947)
Heft: 1

Artikel: Il y a 83 ans : la Fête des vigneronns... à l'époque des crinolines !
Autor: Gétaz, Emile
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-226240>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Enfin, voici la lettre que nous avons reçue de Lovatens et qui témoigne bien à quel point le *Conteur* était regretté dans nos familles vaudoises :

Aux « promoteurs »

du Nouveau Conteur Vaudois, Lausanne.

Messieurs,

Au retour d'une randonnée en famille, je trouve l'heureuse nouvelle de la résurrection du *Conteur*, dont nous avons regretté amèrement la disparition ! Nous évoquons, ma femme et moi, dans cette région des *Diablerets*, les nombreuses légendes recueillies sur cette région par Alfred Cérésolle, nous parlions de ses autres récits si pleins de bonhomie et de ce bon sens du vrai Vaudois... pour en

arriver à l'absence d'une publication régulière entretenant cet esprit qui va à la dérive. Et voilà qui répond à notre désir ! Nous ne pouvons tarder de vous dire notre satisfaction, de vous dire merci ; vous pouvez penser que nous nous réjouissons de recevoir le premier numéro, et que nous nous efforcerons de faire connaître le nouveau *Conteur* au village, parmi ceux qui sont encore fidèles à notre esprit, et aussi parmi les autres, ceux que nous appelons les « égarés » !

Malgré la disparition du langage patois, nombreux sont encore ceux qui le comprennent et qui l'apprécient ; nous espérons bien que vous lui accorderez une petite place et que nous retrouverons chaque fois un de ces savoureux récits à « la » *Marc-à-Louis*.

M. et R. Badoux, Lovatens.

Il y a 83 ans La Fête des vignerons... à l'époque des crinolines !

ON parle de la « prochaine » ! Carlo Hemmerling pour la musique et Géo Blanc pour le livret la préparent avec ferveur. Aussi bien nous en voudrions-nous de ne pas rapporter ce souvenir qu'évoque M. Emile Gétaz, abbé-président de la noble confrérie des vignerons :

Né en 1862, le *Conteur* vaudois a assisté à la Fête des Vignerons de 1865.

On y lit :

« Les crinolines procurèrent beaucoup d'ennuis, malgré toute la déférence qu'on a généralement pour les gracieuses et intéressantes créatures qui les portent. Ces jours, Vevey reçoit environ quarante mille visiteurs ; on peut en compter au moins vingt mille du sexe féminin et, conséquemment, vingt mille crinolines, soit cent soixante mille cercles d'acier, chacune en ayant huit échelonnés de la base au sommet du cône. Ces huit cercles doivent peser près de 2 livres, ce qui donne 400 quintaux d'acier. Chaque crinoline a, en moyenne, 12 pieds de circonférence à sa base ; or, si l'on fait la somme des circonférences, on obtient une longueur de 240 mille pieds, soit 60 000 aunes d'étoffes, de quoi couvrir la route de Lausanne... à Berne !

» Il y aura 5000 places occupées par un superflu d'envergure. Vous représentez-vous ce tas d'étoffe sur les estrades ?

» Vous vous asseyez, une dame s'assied à votre gauche et vous envoie gracieusement, sur les genoux, 3 aunes de jaconas ; à votre droite, une autre dame en fait autant et l'on n'aperçoit plus que la moitié de votre buste. »

* * *

Et notre aimable correspondant d'ajouter :

« La Mode, comme l'Histoire est, assurément, un continuel renouvellement. »

Je doute fort, cependant, que l'on voie réapparaître les incommodes crinolines, mais je doute aussi que reviennent les facilités d'existence familiale de ce bon vieux temps...

Par contre, ce dont je ne doute pas c'est de la réapparition — d'ici trois ou quatre ans — d'une Fête des Vignerons, cette merveilleuse et symbolique glorification des travaux de la terre, vraie synthèse de la Paix. « Que l'espoir ne nous quitte jamais ! »

E. Gétaz,
Abbé-président.

Vaud et l'influence des astres

Ça nous démangeait de savoir si notre Canton était né sous une bonne étoile !

Vaud... sujet des astres, pourquoi pas. On l'a bien été de Berne...

*Les terriens, nos ancêtres en savaient quelque chose qui consultaient leurs bons vieux almanachs à commencer par celui du *Messenger boiteux* !*

Mais voilà, à qui demander l'horoscope du Pays de Vaud pour qu'il soit sérieux...

C'est alors qu'on nous a dit : « Adressez-vous à Camylle, de Radio-Genève. »

*Aussitôt dit, aussitôt fait. Et Camylle, Camylle Hornung nous a répondu que l'astrologie c'était son violon d'Ingres, que ça la passionnait et que, comme elle était de mère vaudoise, elle était d'autant plus enchantée d'écrire dans le *Conteur*...*

Voici donc sa première communication... Gageons qu'elle vous donnera l'envie d'en savoir davantage.

Réd.

Sous le signe de la... Balance!

Quelle est l'admirable influence, qui fait du canton de Vaud, un des plus harmonieux de la Suisse?... Canton verdoyant, riche en blé, en vignoble, et doté de paysages d'une variété et d'une beauté incomparables ? Quelle puissance céleste composa la rive magique qui se dessine de Lausanne à Chillon ?

De tous les coins d'Europe et d'Amérique, des étrangers viennent séjourner dans ces parages ; certains y vivent et y restent pour y mourir. Une souveraine raffinée et difficile, Elisabeth d'Autriche, y revenait chaque année ; des écrivains, des compositeurs, des artistes célèbres, se fixèrent avec tendresse sur ce sol, qu'une main mystérieuse modela.

Le soleil, l'eau, les montagnes, la végétation presque tropicale, concourent à mettre en valeur ce coin paradisiaque de l'écorce terrestre. Les orages, même, exaltent sa magnificence, et lui confèrent une puissance qui émeut ses habitants et les attachent davantage à lui... D'où viennent cette beauté, ces richesses naturelles et ce charme de Vaud ?

Eh bien, du fait, chers lecteurs, que ce canton bienheureux est placé sous l'influence directe de la *BALANCE*, septième signe du Zodiaque, régi par Vénus, planète de l'équilibre, de la bonté, de la justice et de la séduction.

C'est incontestablement elle, qui tempère le climat de la contrée vaudoise, fait

mûrir ses fruits, sa vigne, et confère aux vrais Vaudois, paysans et citadins, cet esprit fin, sensible, observateur, timide, et cet amour du « pays » qui est un amour profond du cœur, typiquement vénusien.

Si vous le voulez bien, analysons le canton de Vaud comme nous analyserions une personne. La patrie n'est-elle pas « quelqu'un ? »

Voici donc les caractéristiques du signe de la *BALANCE* : Intelligence vaste, s'intéressant aux domaines les plus divers, et s'orientant vers les questions sociales et artistiques. Raisonnement juste, mais la curiosité et l'avidité scientifiques sont faibles, de sorte que le sujet n'utilise pas complètement ses dons et ne les développe pas toujours. Idéal de justice et de bonté. — Sens de la mesure et de l'équité. Hospitalité. — Goût du confort (le canton de Vaud est un de ceux où le confort moderne est le plus développé). — Goût de la bonne chère !... Inspire la sympathie par sa bonne humeur, son optimisme. — Le Vaudois est malicieux par excellence ! — Déteste les discussions et sait ramener la paix dans son entourage.

Tandis que, pour la plupart des Signes du Zodiaque, le succès exige des efforts pénibles, ici, c'est la chance qui joue le rôle principal et qui assure la réussite.

N'est-ce pas la splendeur de Vaud, son doux climat qui créent sa chance ?... Les