

Nous, de Romandie !

Autor(en): **Oguey**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **75 (1948)**

Heft 7

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-226511>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

(Ici le rideau s'écarte lentement sur une vision féerique telle qu'on en peut apercevoir de la Corniche au soir tombant, tandis que le vigneron chante.)

Nous, de Romandie !

Air : Composé par Noël Hemberg et harmonisé par M. Oguey,
instituteur et directeur de Chorales.

I

En fuyant le monde
Comme Alain Gerbault
Pour chercher sur l'onde
Un monde nouveau,
Il se peut qu'on découvre une île
Aux doux aspects
Où vivre enfin, rêve entre mille,
Un jour en paix !

REFRAIN

Mais nous, de Romandie
Préférons, avant tout,
Contempler du sommet d'une cime hardie,
Heureux comme l'étaient les bergers d'Arcadie,
La terre où mûriront
Vignobles et blés d'août.
Vive-nous, Vaudois de Romandie
Laitou !

II

Chez nos voisins, certes,
Les gens s'aimeront
D'amours plus expertes
Que dans nos cantons.
Il se peut qu'aimer soit facile
À l'étranger
Et que de femme, en la Grand'ville,
On peut changer !

REFRAIN

Mais nous, de Romandie
Et Vaudois avant tout
N'aimons pas, en amour, jouer la comédie.
Si la Vaudoise est moins que d'autres dégourdie,
On la voit en ménage aimer fort son époux.
Vive-nous, Vaudois de Romandie
Laitou !

Marius Berthet et Roger Molles.



Et voici une autre scène tirée de la revue « LAUSANNE A L'OEIL » écrite à l'époque où la Direction de police venait de gratifier nos agents d'un casque du genre britannique... Elle est intitulée

LAUSANNE ... CASQUE !

Le compère. — Ah, chère commère, vous ne verrez jamais l'horizon d'un œil aussi sombre que nos braves agents depuis qu'on leur fait apprendre la langue de Shakespeare.

La commère. — Comment, vous leur enseignez l'anglais ?

Le compère. — Que voulez-vous, il n'y avait pas moyen de faire autrement depuis qu'on les a gratifiés d'un casque à la mode de Grande-Bretagne, fabriqué en Allemagne et en série, en papier buvard du Japon

garanti perméable par les papetiers de Bumplitz.

La commère. — Et ils arrivent à se mettre ça dans la tête ?

Le compère. — Quoi donc ?... le casque ? Mais non, ils se contentent de le mettre dessus...

La commère. — Mais non, l'anglais !...

Le compère. — Et comment donc ; ils feraient bisquer les prix d'honneur de la Berlitz School... D'ailleurs, vous allez pouvoir en juger de visu...