

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **75 (1948)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



CONTEUR VAUDOIS

Fondé en 1862 par L. Monnet et H. Renou

SOMMAIRE DU N° 8

Une «restauration» dont on parlera dans l'histoire vaudoise et... du monde	C. F. Landry et R. Molles
Fête des Narcisses	R. Ms
Présence de... la vie	Camille Hornung
Trop gratter cuit... préciser nuit!	Jean du Cep
Un peintre de chez nous	***
L'histoire de la barre du chiffre sept (patois)	{ Fridolin
La lettre au Syndic	{ Claude Marti
Les S.O.S. pour le renflouement du Théâtre de Mézières	{ Un qui fut là-haut
La fessée !... (nouvelle)	{ Pierre Beauverd
La poudre et l'asticot	{ G. et J. Molles
Mots croisés à la mode de chez nous — Résultats de notre Concours d'abonnés	
Choix de gandoises...	

Donnez à vos enfants le goût de la musique

...et pour un bon piano, un accordage ou une réparation, demandez le concours d'un spécialiste expérimenté

E. KRAEGE

Grand choix de pianos neufs et d'occasion.

Av. Ruchonnet 7

- Tél. 3 17 15 -

LAUSANNE

(à deux minutes de la Gare CFF.)

Administration et Publicité : Charles-Ad. GOLAY, place Pépinet 3, Lausanne

Rédacteur en chef : Roger MOLLES, Marterey 9, Lausanne

Abonn.: Fr. 6.-- par an (12 numéros) Ch. post. II. 13139 Prix du numéro: 60 cent.

Prix des annonces : 50 cent. le millimètre, colonnes de 63 millimètres de largeur