

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 75 (1948)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Notre concours d'abonnés  
**Autor:** Golay, Charles-Ad. / Spielmann, F.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-226560>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

On pouvait reprocher à certains de ses tableaux de faire trop... tableaux. Le peintre avait peine à triompher d'une certaine vision décorative un peu trop théâtrale... C'était guindé, pas suffisamment détendu.

René Almand sut ne pas renoncer ! Il opta, se livra corps et âme à la peinture et, aujourd'hui — comme déjà ces années précédentes — il peut nous convier, salle Jean-Muret, en Chaucrau, et jusqu'à la fin avril, à une exposition qui montre bien que le stade de l'amateurisme est dépassé.

Dans la lutte soutenue entre le décorateur et le peintre paysagiste, ce dernier triomphe dans plusieurs de ses toiles.

Nous n'en citerons que quelques-unes — il y en a une cinquantaine — « Mont de Savuit », « Cascade au Bois du Vallon », à l'arrière-plan si réussi, ce « Planet-Trient » et ces « Dents de Veisivis » où composition et atmosphère authentiquement alpestres se rejoignent pour en faire des toiles devant lesquelles le montagnard respire son air préféré ; « Matin d'été à Evian » allie au dépouillement volontaire des moyens une juste luminosité de l'heure...

Et puis, il y a d'autres toiles où René Almand parvient avec peut-être encore trop de timidité à exprimer un certain romantisme très personnel et qu'il réussit maintenant à projeter sur sa toile... : « Le hêtre rouge », « La Maison aux canards », « Sauvabelin »...

Parmi les natures mortes : « Trois pommes, quatre roses » !

Bravo René Almand. Pourquoi n'avoir pas opté plus vite !

R. Molles.

## Notre Concours d'abonnés

Voici le classement du concours d'abonnés dont les conditions ont été publiées dans notre numéro 6 du 15 février 1948. Comme prévu au règlement, ce classement a été établi sous le contrôle de M. le notaire F. Spielmann, rue Pichard, à Lausanne.

*Premier prix* : 10 bouteilles de Villette à Mme Ernest Jordan, Glion s. Montreux, qui nous a procuré 13 abonnés.

*Deuxième prix* : 6 bouteilles de Villette à M. Maurice Chappuis, Carrouge (Vaud),

*Troisième prix* : aucun.

*Quatrième prix* : Un saucisson de campagne à M. François Bissat, St-Prex, qui nous a procuré 3 abonnés.

Les autres concurrents nous ont tous procuré un seul abonné et recevront un souvenir.

Les prix seront envoyés incessamment aux heureux bénéficiaires.

*Hors concours* : M. Alfred Renou, à Londres, petit neveu de Henri Renou, fondateur du *Conteur Vaudois* avec Louis Monnet en 1862, président de la Confrérie des Vaudois de Londres, avec 15 abonnés. Bravo !

Nous remercions bien sincèrement les concurrents qui se sont donnés la peine de faire des démarches souvent difficiles pour la bonne cause du *Nouveau Conteur Vaudois*. Nous avons été très sensibles à leur dévouement et les assurons de notre sincère gratitude.

Comme nous avons déjà eu l'occasion de le dire, un journal n'est viable, actuellement, qu'en fonction des abonnements qui lui parviennent. Aux multiples preuves d'attachement qu'il vous est possible de donner au *Conteur* ressuscité, la plus efficace sera toujours le petit mot placé au bon moment dans l'oreille d'un ami ! C'est bien rare que la manœuvre ne provoque pas la classique réponse de tout bon Vaudois :

— Quand c'est pour la bonne cause, on est là !

Le concours est désormais terminé. Cependant, l'administration trouvera toujours moyen de témoigner sa gratitude à quiconque lui trouvera de bonnes adresses.

Merci à tous !

Pour l'administration :

Charles-Ad. Golay.

Le notaire F. Spielmann, rue Pichard, Lausanne, ayant assisté au dépouillement du Concours d'abonnés proposé dans le N° 6 du 15 février 1948 du *Nouveau Conteur Vaudois*, déclare que les résultats publiés sont conformes à la réalité ainsi qu'au règlement préalable-ment établi.

Lausanne, le 7 avril 1948.

(Signé) F. Spielmann.