

Le rôti de la Cure

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **75 (1948)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-226647>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

noir qui te donne l'air d'un vrai « Môs-sieu » ? Tu le laisses dans ton placard, je me demande un peu pourquoi ?...

— Oh ! Pittet, depuis que j'ai égaré mon chronomètre, je n'ai plus le cœur à le porter. Penses-tu, Pittet, un chronomètre, un beau chronomètre en or valant 500 francs... c'est une perte ça !!!!

— Oueh ! oueh !... je te comprends ! Mais pour une fois, pour « épater » les copains, cela ne t'empêche pas de revêtir ce fameux complet. Allons... allons ! dépêche-toi, sinon nous serons ridiculement en retard.

Un court combat se livra dans l'esprit de Pierre, puis la coquetterie et l'amour-propre firent place aux préjugés ; avec des gestes rythmiques et soigneux, il sortit lentement le complet de sa cachette.

D'une chiquenaude, il enleva quelques furtifs grains de poussière, puis... lorsqu'il reparut devant son camarade, il était en effet métamorphosé.

Comme une jolie femme à son premier bal, il se contempla dans le miroir et d'un dernier coup de main, arrangea le plastron de son gilet.

Mais... mais... mais... qu'était-ce donc que cet objet insolite et dur qu'il venait de sentir au fond de la pochette, en haut, à gauche ?... Sans doute une pièce de cinq francs enfilée là par mégarde ? Perplexe, il tâta, puis plongea son index et son pouce dans l'entaille de l'étoffe.

Mais... mais... qu'est-ce que cela voulait dire ? Ce n'était pas un écu à l'aspect mat, pourtant quelque chose de rond et doux au toucher...

Rapidement, les doigts sortirent de la cachette et dans la main de Pierre médusé, profondément ahuri, le chronomètre apparut, scintillant de toute la rutilance de son or vermeil.

Son heureux possesseur eut un éblouissement, un vertige !... Un immense soupir sortit de sa poitrine dilatée ; puis par une sorte de revirement nerveux, un rire ho-

mérique le secoua comme un brusque coup de vent sous un ciel serein. Il finit pourtant par se calmer et serra dans son poing son précieux trésor retrouvé, tout en sondant en lui-même la clef de ce mystère : il avait tant cherché inutilement.

Peu à peu, la clarté se fit jour à travers ses idées emmêlées. Il se rappela qu'un dimanche, étant pressé, il sépara la chaîne du chronomètre pour remonter celui-ci. Il l'enfila par inadvertance dans la poche supérieure jamais utilisée et qui fut le seul endroit qu'il ne songea pas à fouiller dans la fièvre de ses explorations !!!

Combien il remercia son camarade de lui avoir suggéré d'endosser le complet noir qui lui permit de reprendre possession (si inopinément) de son chronomètre, son beau chronomètre en or valant 500 francs !!!!

Et maintenant, retirons une saine morale de cette aventure authentique : n'accusons jamais notre prochain avant d'être sûrs de ce que nous avançons, car souvent nous sommes nous-mêmes les auteurs de notre étourderie, dont les conséquences peuvent parfois causer de graves perturbations et de bien étranges suspicions...

Renée Cavé.

Le rôti de la Cure

L'église des Biolles a ceci de particulier que du haut de la chaire le regard plonge dans la cuisine de la cure. Machinalement ou soit que lui revint à l'esprit la parole d'Ésaïe : « Lève les yeux et regarde autour de toi », le pasteur, l'autre dimanche, leva les siens de dessus sa bible et regarda. Et voici, sur la table de la cuisine, il vit le chat qui s'attaquait au morceau de viande destiné à être servi en rôti. Affreux minet ! Et personne pour le chasser ! Madame la ministre et Mareilli, la servante bernoise, étaient au temple, comme d'habitude. Et la prédication ne faisait que commencer.

Ironie du destin, elle roulait sur ce proverbe de Salomon : « Celui qui ne gouverne pas sa maison avec ordre, aura le vent pour héritage. » Ce thème de vertus domestiques portait, les fidèles étaient tout oreilles, et l'éloquence pastorale s'en trouvait réchauffée... Oui, mais ce rôti dominical en train de fondre si vilainement ! Ne souriez pas, lecteurs. Mettez-vous plutôt à la place du ministre : on a beau porter la robe ecclésiastique et le rabat, on en est pas moins homme.

— Mes frères, dit-il, en jetant un nouveau coup d'œil sur la scène de carnage,

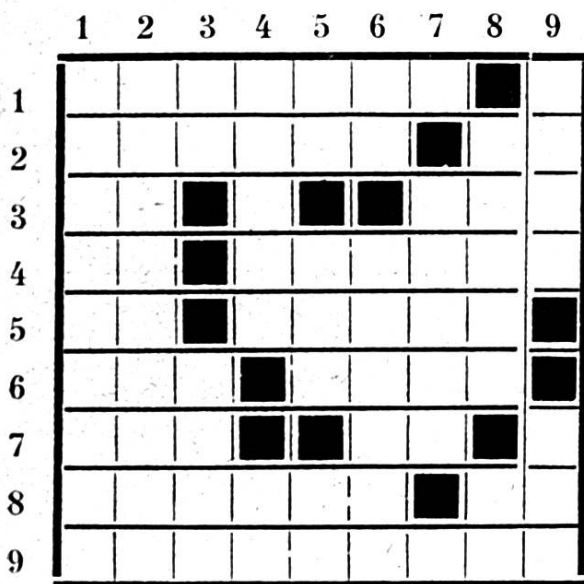
mes frères, méditons encore cette autre parole de l'Évangile : « L'Éternel ne permettra point que le juste soit affamé » ; cependant il arrive que... (changeant de ton) *die Katze frisst den Braten...*¹

L'auditoire prit sans doute ces mots étranges pour une citation hébraïque. Personne ne broncha, personne, hormis Madame la ministre, qui sursauta, et Mareilli, qui sans bruit s'éclipsa et courut sauver le reste du dîner.

¹ Le chat dévore le rôti.

Mots croisés

à la mode de chez nous



Les mots vaudois sont indiqués par (V) à la fin des définitions correspondantes.

Horizontalement :

- Mobilier d'occasion pour antichambre démeublée.
- Ecrasé (V.) — Début d'une ode.
- Filer à l'anglaise. — On se découvre à son arrivée.
- Article. — Fameux satirique italien, écrivain licencieux et méchant.
- Probablement imaginé par un homme pressé — Perdu (V.).

- Parcours. — Préfixe.
- Textile. — Parcouru par le céleste.
- Surpris par une nouvelle extraordinaire. — Fin d'infinitif.
- Bouché (V.).

Verticalement :

- Faire crouler une pile (V.).
- Remerciée avec les honneurs dus à son rang.
- Phase lunaire. — Amateur du bluff à la mode.
- Pris à la blague. — Met fin à des espérances britanniques.
- Supporte bien des petits verres les jours de fête. — Arabe. — Tenue d'académie.
- Deux cinquièmes. — Lus lettre après lettre.
- Inversé : homme réduit au dernier degré d'abjection.
- Mal auquel il ne faut pas prêter l'oreille. — Pronom.
- Paradis qui a mal tourné. — Faisait éclater nos aïeux.

F. E.

Solution du problème du N° 10

Verticalement. — 1. Batoilles. — 2. Aristo. Ni. — 3. Rateau. Té. — 4. Obusier. — 5. Mis. Hé. Or. — 6. EE. Are. — 7. Plaint. — 8. Relis. Tua. — 9. Emus. Riex.

Verticalement. — 1. Baromètre. — 2. Arabie. E.M. — 3. Titus. Plu. — 4. Oses. Glis. — 5. Itaih (Haïti). As. — 6. Louée. — 7. Anti. — 8. Ent. Ortue. — 9. Sierre. Ax.