

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 76 (1949)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Le François a couedja maraudâ  
**Autor:** Djan Pierro  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-226924>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Le François a couedja maraudâ**

On iâdzo, i a bin ona quarantâina d'annâies dé cei, n'étiant aovrâi, Pidiet, on Combier, et mé, tsi on tsappoui, dei on velâdzo de Dzorot.

Noutron patron, on tot bon corps, devâi no neri et no lodzi. Adon, la né, se n'ayant êtâ rodâ pé le velâdzo âobin bâire quartetta à la Crouâi bzantse, pas fotu dé tornâ dei noutron pâilo à catson de patron pasqué fazâi passâ dévânt sa porta po no rétraci.

Lo leideman matin, é mé desâi : « Té, Francillon, te t'é réduit à onj'hâores, et té, Pidiet, ér'âve feru la miné. »

Ona né que ne torniant dremi apré avâi tant minrioulâ, Pidiet mé dit : « Té qu'est gros et hiaut, porta mé vâi à cavagnon su ton rapenô po savâi cein que noutron patron deré déman. »

Le leideman, é m'eiterve : « Té, Francillon, t'és reitrâ solet, mé l'âve gazar quartettâ pasque te trepâve pé lou z'egras quemei en tsavau, et té, Pidiet, t'âs dremâi défrou. » — « Pas véré, fâ la patrena, lou dou zits ayant défé. Pidiet a diu reitrâ pé la fenétra. »

On dzor, apré le travau, Pidiet mé dit : — Francillon, i é iu, ouâi, dein on prâ, on prônmi tserdja de prônmes d'estra, dé le Reines Claude. Se t'é d'accord, ne vésint le grulâ àné. Mé le prônmes sont à ona vize damusalla qu'a on vâudâi de petiou tsenet, ona bétche dé diâbzo. Sé pu no z'aperçairo, ma fâi, é no faudrê décampâ déthe sei tiet, gare son mor et noutre tsauthes.

— D'accord ! I n'é pas pouâiro d'on tsenet qu'a mé dé dzappa tiet dé fé.

A nu hâores, n'étiant gangueza, Pidiet et mé, su le prônmi à la damuzalla. Ah ! le bouenes prônmes. Bin mûres, balles dzaunes, socrâies quemei de mâi, tindres quemei de burro.

Apré ein avâi gourâ ona pecheita pancha, é mé vint à l'idâie d'ei ouardâ quâtiens po le leidéman. Adon, i tire amouema tsemise on trot, crotze bin fer mon cei-

**NOÉ**

était certainement un brave homme qui eût mérité la « Médaille Carnegie » pour son sauvetage de l'humanité.

Mais pourquoi diable s'est-il avisé de sauver les poux et tant d'autres vermines du genre ?

Heureusement que d'habiles industriels — depuis plus de 75 ans — fabriquent des armes pour engager un combat victorieux contre ces bataillons de nuisibles ennemis... de nos campagnes.

C'est pourquoi la Maison

**BIRCHMEIER & Cie**

**fabrique suisse de moto-pompes à Kloten (Argovie)**

est la grande alliée du paysan et du viticulteur.

*Demandez-lui son Catalogue illustré contenant tous renseignements concernant les appareils de pulvérisation, du plus petit vendu 30 fr. au plus gros modèle, 4000 francs.*

C'est « Ici » qu'on choisit

A sa pointure

Le soulier « Tout-confort »

Qui dure !



**22, Rue du Pont Lausanne**

**A. INAEBNIT.**

turon et eifate on pâre dé pouegne de prônmes eitrémi ma tsemise et la pé.

Tot d'on coup, tinqué lo tsenet que sé bouete à dzappâ et que no lane déssus à travers le prâ.

— Fotint mé lo camp, mé crie Pidiet que sé lâsse tsesi.

I mé lâsse lequâ le long de la fonda, sâute la délèze et via tant qu'u riô que colâve pas bin loin. Pourr'ami! Tchina papetta dei ma tsemise! Le thâr mé colâve bas pé le piautes, me tsauthes âirant totes moues, cei mé pedzive su l'estema et la panse yô n'y âve pas mé tiet le rotses que mé grefiâvont bin adrâi. Tient fére? Mé fetsi u rio po mé néttéyi tant min.

Le leidéman, é m'a fazu tot contâ à la patrena pasque i âve tant contcha mon lèvet ma tieutse qu'èze sé créyâive qu'i âve fé dei mou draps, et qu'èze a diu tré tot tsandzi.

Pas fauta dé vo dre que le Pidiet ein a fé dé le terribzes récafâies et que, por mé, i ein é onco vergogne ora.

*Djan Pierro dé le Savoles.*

### **Drai dé travâi**

La Victorine, onna fenna d'attaque, qué fasavé martzi son hommo coumein on coloné son régiment, lo veyant révegni on dzo dâo martzi quoqué pou «émétzi» et allavé tot dé gouingoué, l'attindavé coumein onna furie chu lou pas dé porté, onna trique dein lé mans. Quin lo fu quie l'âi criâvé :

— Aoh bin! lé biou et daô proupro, dé reintrâ adé to dé travâi!...

— To dé travâi, se l'on paô deré?... mé qu'arrivô to drai dé la pinte...

## CROQUIS DE CHEZ NOUS

### *Le coup... du "piston,,!*

Rien a voir avec le coup... de piston!

D'abord, il s'agit ici d'un « piston », d'un vrai, de ceux-là qui font partie d'une authentique musique de fête et non de cette arquebuse moderne fabriquée en série et servant à projeter par voie de propulsion politicienne une « Créature » dans une place forte où par son seul dynamisme elle n'aurait eu que faire...

Notre « piston » donc, membre de la fanfare d'un petit village vigneron de Lavaux, s'en était allé à sa répétition. Son seul but était de s'y préparer, en fa mineur ou en sol majeur, on ne sait, à un de ces « soli » qui vous font la bouche en cul de poule et provoque, dans la salle, des tonnerres d'applaudissements.

Il en revint fort tard!

Nous les hommes, on comprend ça! On est au courant des difficultés de la tâche musicienne... Mais les femmes?

A la maison, ce fut donc la soupe à la pote!

— Ah! c'est comme ça! Bon, elle n'ira pas à la soirée!» résolut notre instrumentiste villageois.

Déjà, il ruminait sa vengeance, la tenait sous la forme d'un soulier féminin de chaque paire qu'il s'en alla cacher sous le lit...

Mutisme de part et d'autre, odeur de soufre avant la tempête dans le ménage.

Le samedi arrive... Madame, bonne ménagère, fait à fond et découvre, sous le lit, ses chaussures dépareillées:

**Entreprise d'Electricité**

**Max Rochat**

Pré-du-Marché 24      Téléph. 2 29 60  
**Lausanne**

*Vaudois...!*

**Le verre de l'amitié se boit au**

**BUFFET DE LA GARE**

**André OYEX**

**LAUSANNE**