

[Nouvelles diverses]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **76 (1949)**

Heft 10

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-226997>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Enfin, relevons l'intéressante digression que fit à cette occasion M. le professeur Mercanton.

Après avoir rendu hommage à l'œuvre désormais classique de Marc à Louis qui dans le *Conteur*, tout comme dans la *Feuille d'Avis* et de nombreux almanachs écrivit d'innombrables nouvelles, fables, chansons et chroniques si savoureusement patoisantes, M. Mercanton souhaite que cette œuvre fût réunie un jour en volume.

Il montre les similitudes existant entre la crise par laquelle passent les Félibriges et celle des patoisans romands.

Si les dialectes ne veulent pas passer au rang de langues mortes, il faut avant tout qu'ils témoignent, et plus que jamais,

de leur vitalité en s'unifiant dans l'écriture et le style...

Aussi est-il indispensable qu'il y ait des hommes qui parlent le patois, mais encore faut-il susciter des personnalités capables de l'écrire... et de se faire lire...

Quel sera donc notre futur Louis Favraz, notre futur Marc à Louis ?

On ne pouvait mieux terminer la rencontre de « Fori » qu'en prenant le verre de l'amitié et l'on n'y manqua pas.

Les caves des deux auberges de l'endroit s'ouvrirent donc cordialement.

— Que le Bon Dieu soit avec nous, s'écria un des patoisans...

— Il manquerait plus que le Bon Dieu soit avec nous, rétorqua un autre, on est déjà si serré !

R. Molles.

Exceptionnellement et hors concours, nous publions ci-dessous le « Mots croisés » que nous a aimablement adressé un de nos fidèles abonnés. Merci à lui.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2		■		■	■	■				
3										■
4									■	
5							■			
6		■			■					
7				■		■				
8						■				
9			■							■
10								■		

Les mots vaudois sont indiqués par (V.) à la fin des définitions correspondantes.

Horizontalement

1. Mauvais accueil. (V.)
2. Petite ville à la frontière franco-espagnole.
3. Orgueil des notaires autrefois (pluriel).

4. Etonner. — Deux premiers membres d'une famille de 25.
5. Volée de coups. (V.) — Contient le courant.
6. Préposition. — Coupent les réalités.
7. Appel déformé. — Quatre lettres de « mutin ».
8. Imitateur de l'homme et vice versa ! — Foyer.
9. Initiales d'un écrivain vaudois. — Pas neuve.
10. Bien fréquentée en parlant d'une assemblée. — Possessif.

Verticalement

1. Réparer. (V.)
2. Roi de Hongrie, détrôné en 1044 par l'empereur Henri III. — Homonyme d'un produit dû aux abeilles.
3. Petit repas entre le diner et le souper.
4. Un mètre vingt. — Economise une passerelle.
5. Trois lettres de Bapaume. — Enveloppe des grains.
6. Jeune passé. — Article contracté.
7. Tel Artaban. — Superposé.
8. Légumineuse. — S'abstient de.
9. Phonétiquement : Jaune en blanc (plur.). — Pris de peur (plur.).
10. Admiration factice et sottise pour tout ce qui est en vogue.