

# [Anecdote]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **76 (1949)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-227011>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## ECHOS DU MOIS

## Un patoisan... à l'honneur !

Au palmarès des « Concours des Fêtes du Rhône », qui mirent Evian en liesse cette année, un des nôtres, M. Henri Kissling, géomètre officiel d'Oron, rédacteur du « Coterd », a inscrit son nom et obtenu le Prix des dialectes rhodaniens avec une œuvre patoisante vaudoise intitulée « Madelène » mariant la Savoie et le Pays de Vaud. Frais, naïf et gracieux, tels sont les qualificatifs employés par le jury pour caractériser cette œuvre.

Applaudissons, comme il convient, ce « champion » de notre vieux langage, fidèle animateur des réunions de nos patoisans et du vieux costume vaudois.

C'est en agissant de cette façon, ainsi que le soulignait M. P.-L. Mercanton à l'assemblée de Forel, que l'on parviendra à redonner à notre patois un regain d'actualité.

## Un concours pour... les jeunes !

L'Association des écrivains vaudois organise un concours littéraire pour l'été 1949.

Ce concours est ouvert aux étudiants et étudiantes de l'Université de Lausanne, aux élèves des divers établissements secondaires, publics et privés, et des classes primaires supérieures du canton.

Les travaux ne seront pas signés, mais porteront une devise (proverbe ou pseudonyme) qui sera reproduite sur un pli cacheté contenant le nom et l'adresse de l'auteur.

Les travaux seront envoyés avant le 5 septembre 1949 au président de l'Association des écrivains vaudois, M. Henri Perrochon, à Payerne.

Le jury fera connaître le résultat du concours et distribuera les prix lors de la 5<sup>e</sup> Journée du Livre vaudois, le 22 octobre 1949, à 18 h. 30, au Foyer du Théâtre à Lausanne.

Des premiers prix de Fr. 70.-- pour chaque catégorie A et de Fr. 50.-- pour chaque catégorie B sont prévus, ainsi que des prix et des accessits en livres.

## Sujets (à choix)

Pour étudiants ou élèves de plus de 18 ans :

A. Un écrivain vaudois : son œuvre.

B. Une nouvelle (10 pages au maximum).

Pour élèves de moins de 18 ans :

A. Etude consacrée à une œuvre d'un écrivain vaudois.

B. Journal de vacances.



— Encore vous ? Je vous ai dit que je n'avais besoin de rien !

— Oui, mais mon mari m'envoie vous dire que pour la marchandise, l'impôt de luxe est compris dedans !

**Edmond Milliquet S.A.**

Installations sanitaires modernes  
Rue Centrale 23 Lausanne