

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 76 (1949)  
**Heft:** 11

**Rubrik:** Lo vîlhio dèvesâ  
**Autor:** Frédon

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### A propos d'une légende

Comme nous vous l'avons annoncé dans notre numéro de juin, voici l'historiette amusante que Lo Frédon de Rougemont nous a adressée touchant notre concours de légendes.

Eun ouvrent lo Noyi Conteu, chu tzeju chu cheti galey potrè yiau lay yia : ouna dazujalla on boubelon dèyant on piano. Tink mè chu mouja, vaika mon rièrè paire grand avai ha chura qu'apprenjont lo tzant. Vu vo rakonta l'hischoire coumun l'an-hian la mè dejai que mimament tzantavè eun grelotteint tant mun :

Den chi tun pô îthré acchepta pô chui-vré lo cathîmo fadai pacha on petiou l'exjamen dèyant lo conchè dè pèratze que préjidave Monchu lo menistre. On no démandavè dè tzanta on chaumô tot cholet.

Mon paire l'a coumanda à ma chura dè m'apprendrè chi chaumo eun lo tapeint chu lo piano di qu'avai apprai à dzevi. Mâ coumunt éthai ouna tota mouda m'a de :

— Té faut ren deré ou paio, vu pas t'apprendrè on chaumo chen lè tru diffichilo, mâ on rékorderet on galey petiou tzant que faret bun rirès haux Monchu.

Et totè lè veppra dou tun que mon paire éthai à la bude por éderdé lè vatzes, on profitavè dè rékorda, chen allavè gro bun et tzantavo chi tzant avai corradzo.

Lo grand dzor arroué dè mè préjenta.

Ti haux Monchu éthant achèta et m'an piathi dèyant lors.

Mè poujont quautiè tiesthions, yiez rèpandu pas tru mau.

— Chen va bun, que me dî Monchu lo menistre. Ora tou va no tzanta chi chaumo.

Yiavez ren poirè et mè bouto à tzanta bun fer chen que ma chura m'avai apprai. Que va dunche chu l'er dè : « Adieu ma mignonne — Mon petit brin d'amour ».

*Ama-mè Lydie ; et t'umbrachèri  
Ama-mè Lydie ; et te marieri.*

*K'mun vaïtou que te mario  
N'un nez pas lo gô  
N'un amo oun autre  
Mon pourro Pierro.*

Adan tit haux Monchu chon moda d'ou-na rékaffaye à féré grula lo paido, mimameint que lo menistre que volai reschta chérieu, chè eunfata lo vyadzo den chon mothai dè fatè pô piai mî piora dè riro.

Man toparai acchepta mâ lan bouta la kondithion de ne pas lo rêtzanta.

*Lo Frédon.*

\* \* \*

### Une « crâlée » de... peupliers !

*M. Louis Chappuis, de Croix, commune de Puidoux, nous signale une ancienne affiche de mise conçue dans ces termes :*

La Municipalita de Publioz fâ savâi âi dzeins dè Publioz que deveindro à la pinta de Publioz lâi ara na misa dè pubblîo et que tî cliaô que misèront dai pubblîo devetront fourni duve cauchons bordzâise dè Publioz et refourni atant de pubblîons que laront misa dè pubblîo po républlionâ la pubblîonaire.

*L. Favrat.*

(Tiré des *Mélanges vaudois.*)

**IMHOFF S. A.**

**COMBUSTIBLES**

Route de Genève — LAUSANNE

**TÉL. : 2 85 73**

## *La Tiudza et l'Allian*

*d'après La Fontaine*

Diu sâ bin cein que fâ. Vo balyeri la prauva  
Ren qu'à devèsa d'onna tiudra.

Lo gro Sami, dein son plliantadzo  
Qu'irè proutso d'on bou de tsâno,  
Ein vè ienn' — on pucheint bocon —  
« M'ébahyo, que sè de, porquiet sta grocha tîta  
Que traînave su lo ruclyon.  
N'a min de coo po la portâ ?  
L'a z'u fè 'nna malapannahie,  
Ci d'amon, quan l'a lliettaïe  
A sta poura, crouya cordette,  
Tot êkoueissa, quem' onna patte !  
L'arai fallyu, na pa, la peindre  
Aô tsâno : Kâ on paô compreindre  
Que fau abèquâ cein que paizo  
Sur cein que tègno ;  
Dinse l'affère è rezénabbliâ.  
L'è portan domadzo, Sami,  
Que n'irè pa dein la tenabllia  
De ci que, la demindze, on no pridze aô mothi ;  
Fraimo ben que tot saraî mî :  
Su lo tsâno, la tiudr', et pa sti boquenet  
D'allian, que n'è pa gro pi quem' on petit dâi,  
Sein saraî-t-i pa beu adrai ?  
A respet, on ne paô aôtramein que de craire  
Que, po on iadzo, Diu l'a boussillhâ l'affère...  
A te que ! T'èin fâ pa taa de couson, Sami,  
Cein te graverâi de dremi  
Et jusamein y'ai rido sonno.  
Sari prau ben dess sti tsâno. »  
Bon, sè cutze, s'endoo, et roncliâve dza :  
Vouaiquie on allian que tzi que ba  
Draî su son nâ.  
Sami, ein l'acheintein, gatollhie son vesadzo.  
Traôve l'allian dein l'èinmeiclliâdzo  
Dè pai de barb' et vè sa man  
Rodzo de san :  
« Mâ, mâ ! la pî dau nâ l'è bin tota pelaïe !  
Po on crazet d'allian, euh ! quienne écorniflaïe !  
On saraî mâ galé se l'avai z'èta tiudra...  
M'arai ben tot èmèluâ !  
Diu sè l'è dû peinsâ, et l'avai prau rézon  
De bètâ la tiudr' aô ruclyon. »  
Et Sami sè chondzive, ein modein vè l'ottô,  
Que Diu l'è suti mè que no.

*Gédéon des Amburnex.*