

# [Anecdote]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **77 (1950)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-227223>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## C.-F. Landry, académicien

Le 15 octobre 1949, à l'Hôtel de Ville de Lyon, une assemblée constitutive déclarait fondée *L'Académie du Rhône*. Cette Académie réunira quarante membres appartenant aux pays rhodaniens, y compris la Suisse romande. Pour y être élus, les écrivains ayant fait œuvre rhodanienne doivent être âgés de quarante ans...

Notre écrivain romand et collaborateur C.-F. Landry a été sollicité et a accepté de faire partie des quarante nouveaux immortels lyonnais.

Dignité méritée s'il en est une, car l'œuvre de C.-F. Landry est d'essence provençale à l'origine, ne l'oublions pas, et c'est dans la région d'Uzès que l'auteur de *Diego* et de la *Route d'Espagne* a connu d'abord le plein épanouissement de son talent...

— Alors comme ça, ce vin « blanc du pays » pris en « charge »... c'était de l'étranger, que tu dis ?

— Paraît, en tout cas, pour dix-sept maisons qui l'ont livré à la Confédération !

— Et on va leur faire quoi, à ceux qui ont pareillement frouillé le pays ?

— Moi, je propose qu'on leur fasse remonter la « terre » de tout le vignoble pendant dix ans.

— Peuh ! Y seraient encore capables de mettre 50 % de sciure dedans !



Place Saint François

## HOTEL - BRASSERIE RESTAURANT - BAR

*Vaudois,*

*ici l'on sert le repas qui plait  
à des prix raisonnables*

*Vins réputés au bouteiller*