

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 78 (1951)
Heft: 6

Artikel: Théâtre de "Chez nous"
Autor: Montandon, Ch.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-227729>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les échos du mois

Théâtre de « Chez nous »

Chaque hiver, en nos villages vaudois, c'est l'occasion de nombreuses « théâtrales ». Beaucoup ne sont que le divertissement d'une soirée, et ne prétendent à rien de plus ; mais il en est quelques-unes qui présentent un aspect artistique réel. Ainsi celle d'Oulens-sur-Echallens.

Oulens, c'est un village bien de chez nous, situé sur les bords du Gros-de-Vaud, juste avant que ce plateau ne dérupite sur la plaine de l'Orbe et la Venoge. Tous les ans, le Chœur d'hommes de l'endroit y monte un drame, avec le concours de la population. Ce n'est plus un spectacle local ; on vient de loin à la ronde en ce pays des « Coucons » admirer certaines pièces qui furent des réussites. Avant la guerre, Oulens faisait sauf erreur appel, de temps à autres, à un artiste lausannois qui venait styler la troupe et mettre les choses au point. Parmi les meilleurs spectacles donnés, citons Les deux gosses, Roger-la-Honte, Une cause célèbre, Les deux orphelines, Le chemineau, La porteuse de pain, Les Oberlé.

Cette année, on est descendu à Bavois (où commence le vignoble du Nord-vaudois) pour y rappercher des brantes et tout un attirail vegnolan. Parce qu'on allait monter Davel ! Ce jeu bien vaudois a été un succès de plus à l'actif du théâtre d'Oulens : comme de coutume, il s'est déroulé sur la scène rénovée du battoir (dans la plupart de nos villages, les soirées ont lieu en effet « au Mécanique », comme on dit par ici), et bien entendu qu'il a été interprété par des artistes-amateurs du cru !

Bravo, amis d'Oulens : à défaut de Mézières, les spectateurs de nos campagnes pourront au moins compter sur vous... Bravo, et conservation à votre petit théâtre !

Ch. Montandon.

Un élixir de longue vie

« On voit plus de vieux rignerons que de vieux médecins », peut-on lire dans nombre de nos carnotzets. Ce proverbe est tellement vrai que bien des docteurs — tout en restant conscients des dangers de l'alcool lorsqu'on en abuse — se rallient à la défense du vin.

Et c'est en plein vignoble que notre doyenne, Mme Léderrey, vient de fêter son 103^e anniversaire. Une centenaire à Lavaux ! Ça en bouche un coin à ceux qui dénigrent le jus de la treille. « J'ai toujours bu mon verre de Grandvaux », a dit Mme Léderrey. Respect !

L'étonnement de nos buveurs d'eau tiède et de Coca-Cola se transformera en stupéfaction lorsqu'ils apprendront que Grandvaux compte en outre treize octogénaires et trente-huit septuagénaires ! Décidément, notre penatzet conserve ! Qu'on se le dise !...

Santé et conservation, amis vegnolans !

C. M.