

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 78 (1951)
Heft: 7

Artikel: Billet du Crazet : le livre... d'Elie !
Autor: Rieben, Georges / Le Crazet
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-227763>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BILLET DU CRAZET

Le Livre... d'Elie!

Au catéchisme, le pasteur nous a parlé des prophètes ; de bien braves gens d'ailleurs, et puis francs, et qui osaient dire son fait à n'importe qui, fût-il évêque, empereur, syndic ou président de la chorale. Enfin, voilà le ministre qui nous fait comme ça :

— *Y en a-t-il un de vous qui ait lu « le livre d'Elie », dans la Bible ?*

Oh ! charette, que je me dis, tu seras toujours aussi taborgnien et négligent ; tu aurais dû lire ça au lieu du *Conteur vaudois*, ça t'aurait profité tout autant...

Je regarde autour de moi. Il y a l'« Aloïs » qui rêve, le regard vide ; il y a « Totalemment », surnommé ainsi parce qu'il emploie cet adverbe à tort et à travers, qui compte les mouches marchant la tête en bas, au plafond (c'est fou ce que ça peut être intéressant des mouches)... Il y a ce botasson de Jules Regamey qui bâille, tellement qu'il me semble voir jusqu'au fin fond de son œsophage ; et il y a l'Amédée...

Amédée a un tic qui fait qu'il rit avec la moitié du visage, ayant une moitié rieuse ou bonasse, et une moitié sérieuse constamment. Amédée s'est gratté le nez, indice de grande perplexité, puis il a vu qu'autour de lui tous cherchaient ou paraissaient chercher sans se souvenir, et il

s'est dit : « Je serai le seul ! » Il a levé la main et a dit :

— *Ben, moi, M'sieur, je m'en rappelle... je l'ai lu le livre d'Elie, pour sûr !*

— Bon ! que fait le ministre avec cet air d'entre-deux airs qu'il sait si bien prendre et que tout le monde remarqua, y compris l'Aloïs qui cessa de rêver. « Totalemment » qui cessa de compter les mouches, et votre serviteur qui devint attentif (une fois n'est pas coutume !).

— Bon, avait dit le pasteur, et il ajouta : *J'en suis très heureux, vu qu'il n'y a pas de « Livre d'Elie » dans la Bible !*

Pendant que nous riions, Amédée s'est gratté le nez, puis il a compris qu'il valait mieux ne pas se fâcher, ou du moins pas tout de suite : alors, il a ri avec la moitié du visage, à cause de son tic... il a ri « jaune » !

Georges Rieben.

P.-S. — Sans rancune, hein, Amédée !



CORÉE et CHINE

J'offre une pochette de 30 timbres différents pour . Fr. 2.—
 60 Japon différents . . . Fr. 2.50
 Le catalogue illust. des timbres Suisse et Lichtenstein Fr. 1.—

Ed. S. ESTOPPEY
 Rue de Bourg 10, LAUSANNE

Achète à bon prix timbres anciens et vieilles lettres

A l'écoute...

Dans A l'écoute, signée Trois et deux, on pouvait lire :

« La Grande guerre de Sondrebond, de Ramuz, a été retransmise par Radio-Sottens. Je ne rappellerai pas, ici, toute la saveur de ce poème épique, mais quelle ne fut pas ma déception en entendant parler le héros, un vieux paysan vaudois... L'acteur qui tenait le rôle s'exprimait avec un net accent... étranger ! »

Et voilà ! quel commentaire ajouter ?... Va-t-on continuer à avoir honte d'être de chez nous sur les ondes romandes ?