

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 78 (1951)
Heft: 2

Artikel: Billet de Ronceval : quand on suit le progrès
Autor: St-Urbain
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-227628>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BILLET DE RONCEVAL**Quand on suit le progrès**

Ceux de Valvert ne se prennent pas pour de la sueur d'escargot : ils sont dans le peloton de tête sur le chemin du progrès. Tout ce qu'il y a de beau, c'est pour eux ! Ce qu'on a trouvé de plus nouveau, c'est à eux ! Valvert, c'est quelque chose comme la croix du Paradis.

Ils avaient une sorte d'harmonium qui accompagnait pourtant au mieux les cantiques du dimanche. Il leur a fallu un pasteur dernier modèle, avec des culottes de golf, rapport à ce qu'il fait ses tournées sur une de ces petites motos qui volent bas. Ils ont rebadigeonné les murs du vieux temple, ils y ont peint des fresques où, ma foi, on a bien de la peine à reconnaître les saints personnages chers à notre enfance. Après ça, vous pensez bien que l'harmonium avait fait son temps : il leur a fallu des orgues ! Et ils les ont, et comment !

Ils ont nommé une commission d'études : ces messieurs ont tout vu, tout entendu, et ils ont choisi. Avec mystère, ils ont fait leur rapport :

— Laissez-nous faire... et vous verrez !

Ils ont vu, et surtout ouï ! Les pauvres bougres de Valvert, malgré leur soif de progrès, sont rassasiés... jusqu'à plus soif !

L'inauguration a eu lieu dimanche, bien entendu. On se serait cru le jour du Jeûne : la Municipalité était là au complet, alignée derrière le conseil de paroisse. Il y avait le chœur mixte où les dames portaient toutes le costume vaudois (à noter que les

vraies Vaudoises sont au nombre de trois, le reste sont des Bernoises, Zurichoises, Glaronnaises, une est Grisonne, une autre Valaisanne, enfin !).

Tant qu'on s'en est tenu au parler, va bien ! Il y avait une entrée d'orgue qui était remplacée par un chœur. Après, l'organiste s'est installé derrière son dressoir, et hardi ! Patacras ! et l'orgue à commencé son petit concert. On est resté baba, une minute, puis on a compris, c'était la musique, et non pas la foudre qui nous tombait dessus. Tout tremblait, tout grûlait, la galerie craquait. L'organiste avait beau passer les vitesses, rien à faire : ça tonnait... ça...

... On avait les orgues dernier modèle, tout ce qui a de mieux... et de tonitruant. On s'est reposé pendant la lecture, puis le chœur mixte s'est aligné pour chanter avec accompagnement d'orgue. L'orgue s'entendait, oh là oui ; Mais ces messieurs-dames ouvraient la bouche toute grande... et l'on n'ouïssait pas un son. Le directeur brassait l'air de sa baguette, mais rien. L'accompagnement mangeait tout !

Comment ça a fini ? Le culte était bien beau, un verset sur mesure : Ils ont des oreilles et ils n'entendent pas ! Et la musique nous a prouvé le contraire, malheureusement. Et, en sortant, Jules au Maître a conclu :

— Ma foi ! cette machine marche en première, on a des orgues atomiques !

St-Urbain.

Tout père de famille économe possède un LIVRET DE DÉPOT à la

Banque Cantonale Vaudoise

Retrait jusqu'à mille francs par mois sans avertissement