

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 79 (1952)
Heft: 5

Artikel: Onna novalla tenâblia au paï d'Amon
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-228106>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nous avons reçu...

*Le Double mystère du Temple de Payerne*¹
par Henri Perrochon. — Imprimerie du
Démocrate, Payerne.

Nul mieux que M. Henri Perrochon, président des écrivains vaudois, ne sait évoquer certains moments de notre Histoire vaudoise et camper — en s'efforçant de faire de judicieuses discriminations entre la légende et les « faits » — tel ou tel personnage bien représentatif du temps passé...

« La reine Berthe, le doyen Bridel : deux personnalités fort différentes par l'époque, l'origine, la confession, le rang, les préoccupations. Mais deux personnalités qui ont été attachées à ce pays, et qui l'ont servi le mieux possible »...

C'est à nous les rendre présents autour du Temple de Payerne — la reine Berthe parce qu'elle y a un tombeau et que le pasteur-historien, plusieurs siècles après sa mort, y fit une inscription — que Henri Perrochon s'est attaché. On le lit avec profit et plaisir.

¹ Conférence donnée à Payerne le 23 octobre 1951.

*Pully et Samson Reymondin*¹ — Imprimerie du *Journal de Pully*.

Précieuse petite brochure que les Pullyériens — les jeunes surtout — se doivent de lire, car elle témoigne, sous la plume alerte et incisive de M. Henri Perrochon, président des écrivains vaudois, que si nos

« révolutions » (« évolutions » serait le mot plus juste) n'ont pas baigné dans le sang, elles n'en ont pas moins eu leurs martyrs régionaux... voire locaux. Car même chez nous, la « liberté » se gagne presque toujours contre « l'égoïsme de la masse ».

Le nom de Jean-Samson-Louis Reymondin (oh ! prédestination des prénoms parfois si lourds à porter) est inscrit sur la plaque d'une avenue de Pully. Mais qui était-il au juste ? C'est à le replacer dans son époque que l'auteur s'est attaché et à nous montrer, comment ce citoyen de bonne souche pullliérane à la fin du 18^e donna libre cours à son esprit révolutionnaire, ce qui lui valut arrestations, emprisonnements, tortures et condamnations. Une belle figure d'authentique vaudois épris du bien public.

rms.

¹ Conférence donnée à Pully le 19 avril 1951, lors de l'assemblée annuelle de l'Association du Vieux-Pully.

Tout enseignement trouve un appui précieux dans la

PROJECTION

Appareils de grands et petits formats

A. SCHNELL & FILS

PHOTO PROJECTION CINE
Place Saint-François 4 LAUSANNE

Onna novalla Tenâblia au Paï d'Amon

Le mouvement patois du Pays d'Enhaut est dirigé par la très vivante société du vieux parler de Rougemont, dont l'animateur est M. Alfred de Siebenthal, Lo Frèdon pour les patoisans. Mais nombreux sont aussi les montagnards parlant le langage des anciens à Château-d'Oex, Rossinière ou l'Etivaz : et c'est afin de rassembler tous ces patoisans du haut pays qu'une tenâblia a eu lieu aux Granges, au milieu de décembre. Un nouveau succès à l'actif du patois et dont le Conteur se réjouit.