

Chez les Jurassiens de Lausanne

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **79 (1952)**

Heft 7

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228177>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

faire louete temps de purgâtoire. Elles se botenn' ai aitchetè les prôe de tchievres et de motons po les tuè, qu'ès ne fèseuchint pu de guèguèlles. Vôs voites qu'i étint in pô viries et qu'i rveniint en afaint. Paidé, è n'allé pe long qu'ès sont aiyu rünnées et qu'ès n'aivint pus le moyn d'aitchetè enne tchevratte o enne foueyatte. Es n'aivint pus qu'ai mœuri, ço qu'ès fèsenn' les trôe.

Louete demoraince, le gueurnie⁸, les étâles, le solie, lai tiaive, tot était plein de guèguèlles. Les neveurs et les nieces des chéx véyes ènonceînes en po.yenn' vendre taint de tchies¹⁰ épènouerès¹¹, qu'ès fèsenn' tot de meînme ai dire doue trôe béches mâsses ai loues taintes.

Et voili crais bîn poquoi les dgens de Cortétéle aint ai nom les Guèguèlles. Vôs yi peutes dînche dire : ès se ne vœulant pe engueurnie.

Jules Surdez.

jours plus peur de mourir et d'accomplir ainsi leur temps de purgatoire. Elles se mirent à acheter les troupeaux de chèvres et de moutons pour les tuer, afin qu'ils ne fissent plus de crottes. Vous voyez qu'elles n'avaient plus tout leur bon sens et qu'elles retombaient en enfance. Pardieu, elles furent bientôt ruinées et n'eurent plus de quoi acquérir une chevrette ou une brebiette. Elles n'avaient plus qu'à mourir, ce qu'elles firent toutes trois.

Leur appartement, le grenier, les étables, le fenil, la cave, tout était plein de crottes. Les neveux et les nièces des six vieilles « innocentes » purent en rendre tant de chars à fumier, qu'ils purent tout de même faire dire quelques messes basses pour leurs tantes.

Et voilà peut-être pourquoi les gens de Courtételle sont surnommés les Crottes. Vous pouvez les appeler ainsi : ils ne se fâcheront pas.

¹ Po.yint, pouéyint, puïnt, suivant les lieux. ² Prononcer è. ³ Lues, loues ou yos. ⁴ i = elle. ⁵ è = elles, ils. ⁶ Inco ou encoué. ⁷ Prononcer : ché. ⁸ Trôe, trâ, troue, trouè, trois. ⁹ Gueurnie, guenie, dyenie. ¹⁰ Tchie, tchée, tchiê. ¹¹ Chars munis d'épènoueres, ou d'éfemoueres, de deux longues planches, pour le transport du fumier ; verbe et participe passé : épènouerè, éfemouerè.

¹ Les soupirants venus à la veillée. ² Vallée de Delémont et Val Terbi.

FAVORISEZ NOS ANNONCEURS et surtout, dites-leur bien que vous avez vu leur annonce dans le CONTEUR !

Chez les Jurassiens de Lausanne

Dans les salons de l'Hôtel de la Paix, s'est déroulée en février la soirée annuelle du Groupement jurassien de Lausanne (Société des Jurassiens bernois et Société jurasienne d'émulation).

Dans son allocution de bienvenue, le président, M. Louis Walzer, releva la présence de M. le professeur Ali Rebetaz, président central de l'Emulation, de M. Paul Frainier, conseiller national, de M. Albert Comment, juge fédéral, ainsi que de délégations des sociétés jurassiennes amies de Genève et Montreux.

Après un repas digne des meilleures traditions et une partie oratoire un peu plus longue que de coutume du fait que la Société des Jurassiens fête cette année son quarantième anniversaire, on eut le plaisir d'entendre le remarquable sextuor vocal « La Clef des Chants », de Moutier, qui interpréta avec brio des chansons anciennes harmonisées par son excellent directeur, M. Henri Germiquet, instituteur, puis des chansons modernes composées par M. Germiquet également.