

Rappel : sur un air "méconnu" !

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **79 (1952)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228021>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tionnés qui donneraient à penser que c'était entre ici et là.

On en vient naturellement à supposer que la Claie-aux-Moines est un petit souvenir. Mais (ajoutent aussitôt les historiens sérieux) ces moines pourraient aussi être des moines de Lutry.

Quoi qu'il en soit, je dis ces choses avec amour et non avec malice. Plus on erre dans ce Jorat, dans cet arrièrepays de Lausanne, plus on est surpris de « découvrir » un pays trop peu connu. J'avais patrouillé là-dedans durant toute une enfance. Il a cependant fallu que de longs jours passent encore pour que je découvre de véritables mazots à Bioley-Orjulaz, et encore, les aurais-je vus si je ne les avais vus photographiés, eux ou d'autres, dans le travail maintenant oublié quoique capital, du vieux géographe Biermann ?

Je voulais parler plus longuement de Montheron. Est-ce bien nécessaire ? Allez-y plutôt, par un jour d'automne. Vous penserez à ces religieux qui bâtaient là (tout ou presque a disparu, et le site même est changé) des moulins, une maison religieuse, le tout entourant à peu près la placette actuelle, surhaussée je ne sais trop pourquoi. Les moulins doivent avoir survécu à l'abbaye longtemps, puisqu'il y a encore, comme toujours auprès des moulins, une meule hors d'usage et que les habitants d'aujourd'hui fleurissent.

Mais reste le site, et pour qui sait sentir comment les lieux furent aménagés, on devinerait où pouvait être le bief, l'écluse : cela est vaguement proposé sous le buissonnage.

RAPPEL

sur un air "méconnu" !



*C'est le joli, joli mois
Des « Feuilles d'impôts » qui tombent
Dépouillons-nous, chers Vaudois,
De ces « Dîmes » qui nous incombent
Car ce n'est plus... pour les Bernois !*

“ NOÛTRON COTERD ” deux fois par mois...

En octobre : Le lundi 22, de 17 à 19 h., au Buffet de la Gare de Lausanne, 11^e classe.

En novembre : Les lundis 5 et 19.
Bienvenue à tous les amis du « Nouveau Conteur ».

La Rédaction.