

Le bon motif

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **79 (1952)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228052>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mâ, vo z'ein é prao de, mè faut botzi, ie chondze,
 Cllia tenabllie ao Comtoi n'arâ min dè ralondze,
 Faut tot parai vo dere que Kissling, po finî,
 L'a de otiè dè bî : Que, po Marc à Louis,
 Qu'a tant fé po gardâ noutron vilhio lingadzo,
 Faut qu'on ne l'onbllie pas, ique, dein son veladzo,
 Foûdra mettre onna plliaque, avoué on' inscripchon,
 Que sarâ on homâdze dè z'ami don canton.
 Et tsacon farâ otie po cein payï, mè frâre,
 Su lou conto dè chèque, cein fâ min dè manâre,
 Et pu, sti an que vint, no foudra reveni,
 Inaugurâ cllia plliaque, per ique, à Savegny !
 Y'é à pou prîtôt de, mâ po vouâ, ie vu clliore,
 Câ vo z'ai bin, mé chondze, dein z'autre tsouze à oure,
 Vo dio onco à ti, patoisan don paï,
 Séde adî conteint et adî redzoï.
 Pu, dèvesâde bin, la ling' dè z'outre iadzo,
 La laissi pa tsezi, cèt sarai tan damadzo,
 Mâ, que vo dèvesâde ein françai, in patoi,
 Dite jamai dè mau, séde adî bon Vaudoï !

O. P.

Po lé noces d'ardzeint

La fenna. — Dis-mé vâ, François, l'ein arai apri-déman 25 ans que no no sein mariâ : ne vollien-no pas tiâ noutron cayon ?

L'homme. — Bedouma que t'i, quiet te que l'ein paô, cllia pourra bîté, se no no sein mariâ, l'ein y a 25 ans !

Pour les noces d'argent

La femme. — *Dis-moi voir, François, il y aura après-demain 25 ans que nous nous sommes mariés ; ne voulons-nous pas tuer notre cochon ?*

L'homme. — *Que tu es bedoume ! qu'est-ce qu'elle y peut, cette pauvre bête, si nous nous sommes mariés il y a 25 ans !*

Le bon motif

Le « Petabosson » lit les formules sacramentelles de la loi à un jeune couple qui vient s'unir.

— ... La femme doit suivre son mari partout...

— Oh ! monsieur, je vous en prie, in-

terrompt la jeune mariée, changez-moi ça... Mon mari est facteur rural !...

Devinette

— Quelle est la plus grande assiette ?

— L'assiette des impôts, celle au beurre n'étant plus qu'une sous-tasse !

BIEN CONSEILLÉ



BIEN ASSURÉ