

Boun' annaïe !

Autor(en): **Chapuis, Louis**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **80 (1953)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-228555>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Boun' annaïe !

Ora que no cein in Famellie
 Vo souhaito a ti lo bounan
 Gai valotets galéses fellies
 Vilhio zamis et bons infants
 A cllio que lan groche bedaine
 Que mé a cllio que nin en min
 A cllio que fan dai fredaine
 Ai grands voleu ai zeins de bin
 A cllio que vivant dan laisance
 Que mē à cllio que san a ché
 Ai zamis de la tempérance
 Ai zamateu dé penatzet
 A cllio que fan dai pouetes mene
 Que mé a cllio que lan bouna façon
 A cllio que fan a ti vergogne
 Ai zhommo dé reputachon,

A ti souhaito, labondance, la zoue
 [et la satisfacchon
 que sti lauton voutrés cavés
 seyant pleyne dé bon vin novi
 que vo aussi voutré étrablies
 bin garnié de vatze à laci
 que lou sélo vo sai propice
 et que la plioze vigne in son tein
 et que tzaque tzouse sacomplisse
 selon que cé vo audra bin.

Ma yé aublia les damusallis
 vo démando bin perdon
 souhaito que restéran grantain ballés
 et surto fellie dé renon.

Ma ce sagi de conclure on mariazo
 et que sé vin presinta on aman
 surto pas de badenazo
 po sé repètre lou lindeman.

Ora né rammé à vo dere
 bouna-né à reverre à ti
 sepu encora vo distrairo
 lautra bounan ye revindri.

La croix s/ Puidouz-Gare,
 31 décembre 1952. Louis Chapuis.

AVIS AUX PATOISANTS

Nous attendons toujours le projet des statuts dont nous vous avons parlé dans le numéro de janvier du Conteur. Malgré nos recharges, il ne nous est pas encore parvenu.

Nous espérons que nos insistances seront enfin entendues et que bientôt nous pourrions convoquer une assemblée générale des patoisants pour en discuter.

Ad. Decollogny.

La Guerra dau Saudrebon ¹

Ceinque me vè vo dere de cllia guerra dau Saudrebon, l'étâ tot bounamein cein qu'on villio serjan mé contâvè quan bin on devesa de çosse et de cein vè lo fornet d'au grant pâilo, dévan qu'on allumâva lo craizu :

Oï, ma fâï desa Benjamin me rassouvignò onco assebin que se l'avâi étâ hier quand la « lettre d'arrêt » est arveaïe mimamein que lè féne, le fellié, l'étiot tote z'épouaraïe pe lo velâdzo, craiiont dza qu'on étâi tot moir dévan quie d'émoda.

On étâi onna puichanta tropa dé sordâ po tzapllia clliau bougre de Jésuïstres. Le vèra que ne fesa pas tant biau pe lo monde ; dein lo villio teimps, n'étâi pas coumien ora ; n'étâi pas question dè tze-min dè fé : Inverdon, Etavayé, Payerne, Falliâi tot cein fére à pî ; me crayo que falliâi budzi et martzi rido. Per la piodze, coumein per lo biau teimps falliâ bo et bin drumi que bas et que l'étâi en pplein mâi de noveimbro. On s'en é vu dé tote rido ; nô z'étâi ausse arvea de resta sein rein ava abeta dein lo coffre. Ne fallâi pas tant fere lè def-

¹ Une production faite à l'assemblée constitutive de l'« Amicale Savigny-Forel ».

¹ Marie Dedie-Moehrlen.