

Lo vîlhio dèvesâ

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **81 (1954)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



ASSOCIATION VAUDOISE DES AMIS
DU PATOIS

Un catalogue utile

Dans sa séance du 13 mars, le comité a examiné un certain nombre de questions administratives. Il a décidé, entre autres, de vouer ses soins à la constitution d'un catalogue des écrits en patois, ou traitant du patois, déposés dans l'une ou l'autre de nos bibliothèques cantonales romandes, où il sera aisé à chacun de faire les consultations désirées. Ce catalogue mentionnera les cotes de la bibliothèque.

Prix Kissling

Le « Prix Kissling », à la mémoire d'Henri Kissling, de l'Académie rhodanienne des Lettres, consiste en une médaille d'argent et couronnera une recherche historique ou philologique relative au dialecte vaudois ou, à défaut, un conte ou une nouvelle dans ce dialecte. Les traductions sont exclues et seules les œuvres modernes seront retenues. Dernier délai pour l'envoi des travaux : Fin mai.

Concours des patoisants romands

La presse quotidienne a annoncé une réunion des patoisants romands le 14 mars, événement heureux car l'union fait la force.

Tout en affirmant que chaque association cantonale conserve son autonomie, elle a constitué un « Grand Conseil des patoisants romands », sous la présidence de notre collègue M. Charles Montandon, et où notre Association sera représentée par son président et

son secrétaire, MM. Ad. Decollogny et O. Pasche.

Les patoisants romands organisent plusieurs concours, qui seront dotés de prix et nous souhaitons bonne chance à nos amis vaudois qui se mettront sur les rangs.

Il est bien entendu que le « Prix Kissling » est maintenu.

Ad. Decollogny.

**La réjouissante activité
de Savigny-Forel**

L'Amicale du « réduit patoisant » de Savegny, Fori et enveron, déploie ces temps-ci une jolie activité. Elle eut deux séances en février, et celle de mars s'est tenue le 28 à Savigny.

Cinquante personnes étaient présentes, dont plusieurs avaient assisté d'abord au culte de 14 à 15 heures.

Le président, M. L. Fontannaz, ouvrit la tenabliâ et, comme de coutume, adressa un mot de familière bienvenue, mot qu'il prépara à l'avance et dans lequel il mit un de ses très personnel grains de sel et d'humour bien de chez nous. Ce fut charmant.

L'assemblée a pris une grande décision : celle de demander son admission, comme section, au sein de l'Association cantonale des Amis du patois, en offrant de payer une cotisation annuelle de 1 franc par sociétaire et à la condition qu'un de ses membres au moins fasse partie du Comité cantonal.

D'autre part, elle a décidé, en principe, une course d'été dans les Alpes, si possible avec la possibilité de fraterniser avec les amis du Pays d'Enhaut.

La partie familière fut, comme d'habitude, bien fournie en productions et, de plus, on chanta quelques morceaux patois, dactylographiés sur des feuilles, en attendant la publication du « chansonnier », laquelle, espérons-le, ne tardera pas trop.

Prochaine séance en avril à Forel.

O. P.