

Musée de la vie vaudoise : (fondation des patoisants)

Autor(en): **Chevalley, J.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **82 (1955)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-229373>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



MUSÉE DE LA VIE VAUDOISE

(Fondation des patoisants)

Comme un futur citoyen vaudois sagement conçu, notre Musée, avant sa naissance déjà, donne des signes visibles de sa vitalité. Cet été, nous avons prêté quelques-unes de nos pièces à une exposition d'art populaire vaudois au Palais de Rumine, à Lausanne. Et ces jours derniers, M. Edgar Savary, instituteur à Jouxens-Mézery, demandait notre collaboration.

Ses élèves préparent pour leur soirée annuelle une pièce campagnarde où l'on verra battre le blé au fléau, et vanner le grain à la main. Mais... où trouver fléaux et vans ? On fit le tour de toutes les fermes de la commune, on questionna les parents des élèves, les voisins, sans succès. Mais voilà... M. Savary est lecteur assidu du *Conteur vaudois*, il lit nos chroniques du Musée de la vie vaudoise, suit nos patientes recherches et applaudit à leur succès. Aussi c'est tout naturellement à nous qu'il s'est adressé pour emprunter deux vans et deux fléaux. Et c'est avec un grand

empressement que nous avons mis à sa disposition ces outils, que garçons et filles de Jouxens-Mézery pourront voir de près, palper, et même utiliser. Ces enfants vont comprendre enfin les efforts que faisaient leurs aïeux pour produire du beau grain, dans le cliquetis assourdissant des fléaux remplissant l'aire des granges tout l'hiver, par le harassant travail du vanneur, le plus fatigant de tous les labeurs de la ferme, qui vannait le grain, mais qui vannait l'homme encore plus.

Et si les enfants de Jouxens-Mézery saisissent avec respect la leçon de patience, d'opiniâtreté et d'amour que représentent ces deux humbles instruments, fléau et van, notre Musée aura déjà été utile, et nos efforts récompensés.

Merci à M. Savary d'avoir donné à notre œuvre cette occasion de montrer que, tel un prochain nouveau-né, elle bouge avant sa naissance.

J. Chevalley.

VAUDOIS QUI VENEZ A LAUSANNE

*Parquez à Montbenon
et rendez-vous au*

GRAND-CHÊNE

*Restaurant français, Brasserie, Tea-room
où vous serez bien servi*

*Orchestre-attractions
en soirée.*

**Votre café au Brésilien
ou au bar du Jockey**

SOUVENEZ-VOUS QUE

tout nouvel abonné est un un ami gagné à la cause défendue par le « **Nouveau Conteur vaudois et romand** », à savoir celle de nos plus authentiques traditions cantonales.