

# Communiqués officiels de l'Association vaudoise des amis du patois

Autor(en): **Decollogny, Ad.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **82 (1955)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-229514>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Communiqués officiels de l'Association vaudoise des Amis du patois*

### **Chansonnier**

Ce n'est pas parce que les années commencent à compter pour nous, qu'il faille s'imaginer ne plus pouvoir chanter. Au contraire, il faut profiter de le faire pendant que nous sommes encore de ce monde. *Lè Vilhiè Tsanson dâo Payi* constituent un charmant recueil de chants et de chansons en patois que chacun devrait posséder. Et c'est facile, il n'y a qu'à s'adresser au président en lui envoyant *Fr. 1.50*.

### **Prix Kissling**

Le beau succès obtenu par le concours de Radio-Lausanne et les « Patoisants romands » ne doit pas faire oublier le prix Kissling de l'Association vaudoise des Amis du patois. Au contraire, cela doit constituer un stimulant, et si nous ne pouvons disposer de fonds permettant de récompenser matériellement les concurrents, cela ne doit pas être une raison pour ne pas présenter un travail.

Les Fêtes du Rhône n'auront pas lieu cette année à cause de la Fête des Vignerons et les concours devaient être suspendus. Nous avons cependant pu obtenir le maintien du Prix Kissling, grâce à la bienveillante compréhension des organes dirigeants. Le concours reste donc ouvert et la médaille sera délivrée — si les travaux le méritent, bien entendu — à l'occasion de la journée officielle de cet organisme à la Fête des Vignerons, sous le haut patronage de l'Académie Rhodanienne des Lettres.

Rappelons que le Prix Kissling couronnera une recherche historique ou philologique relative au dialecte vaudois ou, à défaut, un conte ou une nouvelle dans ce dialecte. Les traductions sont exclues et seules les œuvres modernes seront retenues. Les manuscrits devront être obligatoirement dactylographiés en cinq exemplaires. Les dactylographies ne seront pas signées, mais porteront une devise reproduite dans une enveloppe cachetée, jointe au manuscrit, et contenant nom et adresse de l'auteur. Tout travail dont l'anonymat n'est pas absolu sera écarté. L'objet primé reste la propriété de l'Association pendant deux ans. Les travaux doivent être adressés au président, Ad. Decollogny, 11, chemin du Parc-de-Valency, pour le 31 mai, au plus tard.

### **Assemblée générale**

*Elle aura lieu le 8 mai prochain, dans le beau pays de notre ami Maurice Chappuis, à Carrouge près Mézières, au commencement de l'après-midi. Prière d'apporter le chansonnier et de préparer des productions.*

Ad. Decollogny.