

# Le patois à la radio

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **83 (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-229908>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

celle-ci a eu lieu dimanche 22 janvier, l'après-midi. Il faisait un brouillard opaque. Il ne retint cependant pas une trentaine de pratiquants, qui se trouvèrent réunis dès 14 heures au Café du Relais. On fit connaissance et bientôt *Le Liauba des Armaillis* s'éleva, puissant, dans la salle, créant l'ambiance et l'entrain. Le secrétaire patoisant avait apporté des chansonniers et l'on chanta encore, cependant que de savoureuses histoires de Marc à Louis étaient contées à la ronde. Même M. le pasteur de la paroisse de Chardonne était présent, essayant de comprendre le patois du Jorat, après avoir appris quelque peu celui de L'Etivaz. Il apporta un message encourageant à ses paroissiens.

Ces amis de la montagne décidèrent d'emblée de constituer une « Amicale » et trouvèrent sans trop de peine un pré-

sident en la personne de Lucien Mouron, un des initiateurs, avec Henri Genton comme secrétaire. Le visiteur, M. Pasche, lut un projet de statuts en patois et le tout sera repris en prochaine séance, si possible en février. Il s'agira encore de fixer la cotisation et de nommer un caissier.

Relevons avec satisfaction la joie de ces patoisants des fermes du Mont-Pélerin et environs d'avoir, dès maintenant, leur Amicale à eux, de pouvoir organiser des rencontres sur leur montagne et de maintenir ainsi le cher vieux patois.

\* \* \*

Quant à l'Amicale de *Lucens-Granges*, elle aura son assemblée constitutive à Granges même, le 26 février, dès 14 h., à l'Hôtel du Pont. L'horaire des trains ne permettant pas de la faire à Moudon.

## LE PATOIS A LA RADIO

La première émission patoisante de Radio-Lausanne 1956 a été diffusée le 14 janvier et fut précédée d'un hommage ému à M. Jean Bron.

Elle fut consacrée aux patois valaisans de Rarogne et du Val d'Anniviers. MM. Max et Joseph Zufferey s'y produisirent dans *Le Renard et... le Geai!* dans la *Complainte pour un rival* et la *Prière d'un vieux garçon à Saint Pierre*. Très amusant et bien distinct.

Le sermon en patois du Rd P. Tharsice, prononcé lors de la journée patoisante de Villa près Sierre, en était le morceau de résistance. Ah! l'émouvante évocation de la prière chez les « Anciens » et comme le vieux langage, si direct et si prenant, donne la mesure de leur foi agissante.

Merci à F.-L. Blanc pour cette retransmission.

De nouvelles émissions de patois ont passé sur les ondes le 28 janvier et le 11 février.

Prochaines émissions : les samedis 25 février et 10 mars, vers 14 heures. Tous à l'écoute !

\* \* \*

Félicitations à Joseph Beuret pour son émission *L'esprit de la race jurassienne* du jeudi 12 janvier, qu'il consacra aux patois, groupe provençal, sur les ondes de Beromünster.