

La page valaisanne

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **84 (1957)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



La page valaisanne

LA VENEINDZE

(La vendange)

Le tein de la veneindze, lé on tein de féta ! Lé la féta dé travailleu de la terra.

Lou vaudoi l'en zu la féta « dé Vigneron » qu'a ito on prodige de coeuleu, de costume, de tzan et de moesiqua ! Cein sevindron grand' tein de leur féta de 1955 ! et tcheu brave vigneron l'en bin rizon d'ein itre fié ! Bravo !

Lou tessinoi, lou neuchateloï l'en zu assebin leu cortège, on é venu de loein po lou z'admirâ !

Porqué n'arian-neu pas, ein Vala, noutra féta dé vigneron ? On pa'ys de vegne que va de Foully à Salquenon, to le long du Rhouno et que produit à tant de vin que toé lou z'atro canton a coup ! Neu verrian défelâ lou Fifre, lou Tambou que mènou lou travailleu à

la vegne, na protechon de féné que pourtron le costume du pa'ys, lou lurrion de Savièse, d'Anniviers que pourton la breinla, lou pressoi et to, et to !...

On fi tant de cortège à Carnaval io ne va sovein que dé masquo ridiculo. On ne vére — te pas avoui mi de plizeï lou brave travailleu de la terra que peinson to l'an, que tzanton leu travo et la bonto de Diu !

Dien noutron district, lé moudé l'en bin tchandgea : on iâdzo, lou lurrion-brantârd portanvan boqué u tzapé. Lé féné éavoui leu meutcheu reudzo parsemâvan de coquelicot lou parchet de vegne ! Le nuit, on presave le rezin, on béva le moût que pequotté la leinvoua. Apré cein, u son de pegnéta, on danssive na mazurka.

Lou ieu à tant que lou dzevouno s'eintrénavan à dé rigodon einradgea !... Bin sovein, tant que tâ apré minuit... L'eincoura ne manquâve pas, la de-meindze de fire vère le dondgé dé pétcha mignon que se commetâvan apré le guillon...

À la vegne, po na grappa ubzâ'ie su le sarmeïn, le lurrion que la trovave l, ava dra à on bécot ! On n'a jami péchu que lé père nein lachivan per perci per li quaque grapillon !... Veuleu u pas, on ne lo jami, mé féo admétre, lé rusé ne leu manquon pas !...

Voua le dzeu, lé moudé de la vegne l'en bin tchandgea, mé noutré bellé compagné n'en rein perdu du systémo de chéducchon et neu, lou « dâdou » neu neu lâsserein todzeu preindre à leur teindré manaré !...

Fo dré assebin que du lo dé mâsso l'a ia todzeu zu dé Don Juan !...

D. A.

Pour que le « Conteur romand » soit toujours digne de son long passé, « FAVORISEZ NOS ANNONCEURS, et surtout, dites-leur bien que vous avez lu leur annonce dans le « Conteur ».