

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 84 (1957)
Heft: 2

Artikel: Le Réton du Clôs-du-Doubs
Autor: Djôsèt
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-230271>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

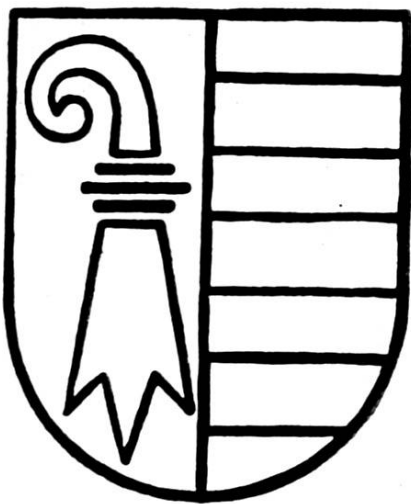
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Pages jurassiennes

Le Réton du Clôs-du-Doubs

Nous rappelons aux nombreux amis patoisants du Clôs-du-Doubs et du Jura tout entier, d'assister à la première réunion de la saison, qui aura lieu le samedi 27 octobre, à 20 heures, aux Deux-Clefs, à St-Ursanne. Nous comptons sur une forte participation, car nous aurons le plaisir d'avoir parmi nous un grand patoisant.

Aiprès lai Mâsse, lo bon véye tiurie d'enne petéte vèlle demaindé és dgens de prayie in tchaiplat po lai pieudge. Un qu'étais à fond di Môtie laivou èl allè aidé po être pus tôt feûs, diét : « Els aint bèl è prayie, taint qu'lai bije tire è n'serait pieuvre. » Djôsèt Bâdèt.

Amis patoisants

La truite du Doubs se mange aux

Deux-Clefs

Stouder Germain

ST-URSANNE

Lai fôle des die mille talents

(La parabole des dix mille talents)

D'après la sainte Bible des abbés Glaire et Vigouroux, Nouveau Testament, pages 81 à 82, Evangile selon saint Luc. — R. Roger et F. Chernoviz, éditeurs, Paris.

Le roiyâme di Cié ât c'man in roi que vœulaît comptè d'aivô ses dgens. Dâs li tiaind qu'èl é aivu aicmencie de comptè, an y en aimouennon unne que yi devâit die mille talents. C'man qu'è n'avaît pe de quoi les rebeillie, son maître commaindé de le vendre, lu, sai fanne et ses afaints, et to ço qu'èl aivaît, po s'aityittie. Mains le pouère diaïle se tchaimpé ai dgenoyons devaint lu et s'aibouécié en yi diaint : « Aiyés in pô pâtiencie d'aivô moi et peus i vôs rebeilleraïs tot. » Dâs li le roi en é-t-aivu pidie ; è le renvié aiprès y aivoi chîntiè son dat.

Tiaind qu'è feut souëtchi, cent hanne trové un de ses caimerâdes que yi devâit cent deniés. E yi sâté â cô, l'êtôffé quâsi en y diaint : « Rebeille-me ço que te me dais ! » Son caimerâde se tchaimpé an ses pies en plôguaint : « Aiyé pâtiencie d'aivô moi et peus i te rembouécheraïs tot mon dat. » Mains l'âtre ne vœulèt ren ôyi. Les âtres dgens sont aivu hîn tchagrinnès de vouère çoli et ès l'allenne eurcontè tot comptant an yôte maître.

Dâs li cetu-ci récrié et fesét ai veni vés lu cent hanne. « Métchaint l'hanne que t'és, qu'è yi diét, i t'aie chîntiè ton grôs dat tot entie pouéche que te m'és taint suppiè. At-ce que te n'airôs pe devu, toi aitot, aivoi pidie de ton caimerâde ? »

Le maître était che gringne qu'è le fesét ai teni pai le rigat djunque tiaind que son dat serait aimouétchi. « C'ât dînche, que diét Djésus, que mon Pere di Cié vôs aiyuéré aitot, se tchétiun de vos ne paidjeune pe an son véjîn di fond de son tiuère. »

(Traduit par J. Surdez, en patois d'Epauvillers.)