

A Salvan, une patoisante décore la Maison communale

Autor(en): **Rms.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **85 (1958)**

Heft 10

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-231058>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

chon plou grand pléjic irè dè zouyè dè trognè y j'infann.

Oun zor qui chourtièvon dè classè, dôu tré j'infann coucavon yènn endi lo tzi-minn, nouhré bravo Djosett, poucsa pè lè crouhé vidjio, l'ôou j'a ditt :

— Ennig vèrè, yo vo j'apprenjo à fèrè la gotta.

Lè petic, plein dè zoué chè chon hajarda d'alla yènn, droèquè l'ann jouc estima ouna cocha, stic enttouèr dé Djosett, lôou j'a ouing la fassè dè gotta. Tellèment què lè jouès couidjèvon, lè j'ènfann cryavon misèricordè è particvon ènn courichenn à mijon enn plorenn è volièvon pa mé alla ènn classè. Lè parenn chè dèmandavon :

« Couè pouvon tit aîrè qui ploronn tann sto pètic ? »

Apré enquèta fécha, l'ann choupouc commènn chènn lirè pacha. Lè parenn fouvavon dè razè, chonn alla vèrè Djosett, è lo l'ann pri è zitta bâ dou driss dè Djann Maring.

Enn di donn lè jouc couèc. Caquè j'ann mé tard, dèhoradja Djosett, l'a abandonna lo veladzo dè Tzali po chè maria avoué ouna bella drola d'Erèmingssè è abité Rèchè.

Oun vioou de la Pirra.

Armand Perruchoud.

Bas à varices

Tous genres. Nous envoyons à choix.
Indiquer le tour de mollet.

Margot & Jeannet S. A.

Bandagistes

Pré-du-Marché 2 - Téléphone 22 32 15
LAUSANNE

A Salvan, une patoisante décore la Maison communale

Il s'agit — vous l'avez deviné — de notre collaboratrice de la première heure, Mme Clara Junod-Durnat, authentique artiste-peintre qui s'est fixée à « Li Gravillon » sur Salvan, près de ses chères montagnes valaisannes.

La Maison communale de Salvan ayant été rénovée, Mme Durnat s'offrit à l'enjoliver, et c'est gracieusement qu'elle a peint 33 carreaux de fenêtres et des portes des corridors. Dix-neuf de ces tableaux représentent des sujets originaux des villages et des mayens de la commune. Elle y a mis tout son talent et son amour des lieux qui connaissent, depuis longtemps déjà, d'appréciables réussites, notamment dans le paysage alpestre si difficile à traiter.

Au reste, Mme Durnat est curieuse de tout, et comme patoisante et collectionneuse des vieux contes de chez nous.

Un grand bravo pour son œuvre et pour son désintéressement si rare aujourd'hui.

rms.

Timidité !...

Un ouvrier partait pour la vigne avec son patron. Ce dernier portait la hotte, fort lourde ce matin-là : les outils, les « dix heures », les bouteilles, vous voyez ! L'on avait pas encore « les tracassets » pour se rendre au travail.

En arrivant à la vigne, le domestique dit à son maître :

— J'aurais bien voulu porter votre hotte... mais je n'ai pas osé vous le demander !

— Tu n'avais pas à te gêner, répondit le patron...

Mat.

DONNEZ LA PRÉFÉRENCE

aux annonceurs du

Conteur Romand