

Propos du vignoble

Autor(en): **Mat.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **85 (1958)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-230742>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Propos du Vignoble

Le vigneron voit toujours arriver avec émotion l'époque où le raisin traluit. Depuis quelque temps déjà, il avait repéré un cep au pied d'un mur, une grappe bien exposée aux rayons du soleil et à la tiédeur de la muraille. Et un jour, il a vu les grains prendre cette couleur caractéristique du raisin qui commence à mûrir.

Le raisin traluit. Temps d'attente.

Jules et Paul, nos amis, discutent, assis sur le charmu :

— J'ai été faire un tour du côté des *Montaneyres*, les raisins ont bien prospéré.

— Oui, davantage qu'en *Châtallet*. Il y a passablement de « meillerin » !

— Dans les minces terres, c'est presque chaque année la même chose : beaucoup de raisins aux effeuilles et peu aux vendanges !

— Oui. Content de peu, c'est ma chanson, chantait-on à l'école !

— A propos, es-tu allé voir cette course de « tracassets » ?

— Pour sûr ! Ces engins à trois roues et au « teuf-teuf » fort comme un bœuf, sont bien pratiques, mais pour l'élégance, la vitesse et le confort...

— Evidemment, ce ne sont ni des « Cadillacs », ni des « Chrisler » ;

on ne saurait qu'en faire. En attendant, ils rendent bien des services pour aller sulfater...

— Figure-toi, si on avait fait la course du Conseil communal avec ces machines !

— On aurait pu dire comme à la revue du foot-ball Vignoble F.C. : « Ah ! qu'on s'tracasse, ah ! qu'on s'tracasse en tracasset ! »

* * *

Septembre. L'automne. La chasse...

Pendant les effeuilles, j'étais en train d'éplaner. Je me baisse dans une souche. Une boule brune, tapie au pied du cep, se détend comme un ressort, fait un saut de côté, frrr ! et disparaît. Je saute aussi. On a eu aussi peur l'un que l'autre. L'autre, c'était un « bossu », un lièvre.

Cette année encore, tout près de l'endroit où je travaillais, un renard et ses petits avaient élu domicile dans une coulisse. On les avait vus. On remarquait, par-ci par-là, des bois cassés lors de leur passage. Le voisin a bouché la coulisse à un bout. Il a fait de la fumée, il a brûlé du soufre dans le conduit. Pas de résultat. Les bêtes n'ont pas réagi. Nous, par contre, on a toussé et éternué durant tout l'après-midi...

Mon ami Jules est un grand chasseur devant l'Éternel. Il nous racontait un jour cette mémorable chasse à la bécasse :

« Je vois passer un vol de bécasses. Je me dis, tiens, elles vont revenir par là-bas. Je m'en vais les y attendre. J'ajuste à mon fusil une sorte d'entonnoir, comme un tromblon. Je me poste au bon endroit. Au bout d'un moment, les volatiles réapparaissent. Je tire dans le tas. Rrau ! J'en ai ramassé 97. »

L'un de nous dit alors :

« Tu n'aurais pas pu faire la centaine ? »

« Et ma conscience de chasseur, qu'en fais-tu ? », répondit Jules. *Mat.*

Résultats du concours d'août

Une cinquantaine d'envois... Une dizaine de grilles inexactes seulement...

Le jeu était relativement facile... mais, comme nous l'a dit M. Elophe, les concurrents ne perdent rien pour attendre... Gare !

C'est la définition : « Ouverture pour un moulin » (ouverture par laquelle coule l'eau qui fait mouvoir un moulin, dict.) qui arrêta plusieurs concurrents... ainsi que la « terminaison de participe passé »...

Mme Jeanne Paillard nous écrit :

Toujours plus malicieux, ce M. Elophe. Cette fois-ci, il montre le tuf de son caractère par ses définitions subtiles. Que dire de cette ânesse prétentieuse qui veut un Grison à majuscule ! Bravo pour « impériale », « maraude », « pneu », « démon » et bien d'autres...

M. Julien Marquis nous communique :

« S'il avait fallu trois lettres de moins, j'inscrivais « ELOPHE » comme... fine mouche ! Hélas ! il a fallu opter pour Napoléon III. »

Je ne savais pas encore que le droit « d'ânesse » existait dans les Grisons. Quant au « démonium méridianum », il y a des chances qu'il résiste même aux effets de la bombe atomique, puisqu'il nous réveille même à minuit, à moins qu'on ne soit entre « gris et noir »...

On le voit. les jeux de M. Elophe passionnent et les uns et les autres...

Tant mieux ! Fidèles mots-croisistes, faites-nous des abonnés... en faisant connaître ses « jeux » autour de vous...

Voici la liste des douze lauréats après tirage au sort :

Mme Yvonne Stampfli, Lausanne.

M. André Thomas, Fontannaz-Seulaz s. Bex.

M. Charles Ballif, Cuarny.

M. Pierre Crisinel, pasteur, Vallorbe.

M. Jean-Paul Paccaud, Lavigny s. Aubonne.

M. Armand Duvoisin, Chessel.

Mme M. Barraud, Orbe.

M. Ch. Serex, Les Diablerets.

M. Max Haslebacher, Lausanne.

Mme L. Rey, Payerne.

Mme Suzanne Favre-Rossier, Prilly.

Mme Constant Besson, Yvonand.

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 30 septembre 1957, une « grille » conforme à la « grille originale », à l'Imprimerie J. Bron S.A., Pré-du-Marché 11, à Lausanne.



Choucroute garnie à la bonne franquette

LIBERTÉ ET PATRIE

CAFÉ ROMAND

LOUIS PÉCLAT LAUSANNE PL. ST-FRANÇOIS 2

ROMANDS...

avant d'acheter vos meubles neufs ou d'occasion...

visitez, ruelle du Grand-Saint-Jean 2-5 (en dessous du Café de la Placette)

l'atelier d'ameublement
HINZE - MARSCHALL

Lausanne - Tél. (021) 22 07 55

Vous y trouverez certainement ce que vous cherchez !

Devis sans engagement