

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 86 (1959)
Heft: 5

Artikel: L'hymne cantonal valaisan
Autor: Helfer, Edouard
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-231355>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

krâyopa kyè foussan vënouë i pèrdechon
dèi matton. En plhace, lhè pa ëija de
porthâ o kostume. Mé, foure tan brâvo
d'oyère torna prèndre ën Vyà ! à mèn ei
demèindz è yèi fiète.

Pâdze dè fran pur Bedjui kyè y'arrâie
pa vèöü aché pèdre.

Djan-d'à Gouëtta.

L'hymne cantonal valaisan

Nos cantons, si différents les uns
des autres, possèdent chacun un
hymne officiel qui leur est propre.
Notre Valais, en ce qui concerne le
texte — le prétexte pourrait-on dire
— est l'œuvre d'un homme d'Etat
valaisan, Léo Luzian von Roten, né
en 1824 et mort en 1898. Ce von
Roten ne fut pas seulement un ma-
gistrat, mais encore un poète réputé
du Haut-Valais. Son texte allemand
a trouvé un excellent traducteur en
l'abbé Koehl.

Notre Valais chante surtout les
beautés de ce canton ensoleillé, ses
fleurs, ses fruits et ses vignes. Tout
se résume en somme dans la der-
nière strophe :

*Pays qu'habite un peuple heureux,
ami de la simplicité,
intrépide et laborieux,
gardant sa foi, sa liberté !*

Mais on connaît surtout le refrain
exaltant et qu'il faut entendre chan-
ter par des Valaisans autour d'un
bon verre de Fendant...

*Vallée où le Rhône a son cours,
noble pays de mes amours,
c'est toi, c'est toi, mon beau Valais,
reste à jamais, reste mes amours !*

La musique a été composée par
Ferdinand-Otto Wolf (1838-1906),
professeur de musique à Brigue, puis
à Sion.

Edouard Helfer.

*sous le Cerisier, on fumait des lianes et,
quand on avait de l'argent, du tabac dans
des pipes qu'on fabriquait soi-même. Et
les filles qui ont été « en place » je ne
crois pas qu'elles soient devenues la per-
dition des garçons. En service, ce n'est pas
facile de porter le costume. Mais, ce serait
si joli de le voir reprendre au village, au
moins les dimanches et les fêtes.*

*Belle page de tout pur « Bedjui » que je
n'aurais pas voulu laisser perdre.*

Djan d'à Gouëtta.

VARIETE

L'horreur du vide !

Deux joyeux compagnons qui s'étaient
trop attardés dans les vignes du Seigneur
finirent par se trouver dans une église à
l'heure du service divin.

Ils s'installent sur la galerie du temple...
et s'endorment bientôt, bercés par la mu-
sique de l'orgue et par la voix du prédi-
cateur.

Le sermon fini, l'auditoire s'écoule mais
nos deux lascars dorment toujours. Au
bout d'un moment, l'un d'eux se réveille
et intrigué par le silence qui règne dans
l'édifice, se penche sur la galerie. Il cons-
tate qu'il n'y a plus personne dans l'église.
Il interpelle son compagnon :

— Dis-voir, *elle est vide !*

— *Verse !* lui répond l'autre sans ou-
vrir les yeux. *Mat.*

Automobilistes !

Si vous venez dans la région, le GARAGE
DENIS FAVRE, à LEYSIN
est à votre disposition. ☎ (025) 6 24 19

Taxis - Excursions - Atelier mécanique
Agence **VW**

On sâ la vilhio dévesâ !
On fâ bin tot cein que fau !