

# Le bon pouro

Autor(en): **Yerly, Joseph**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **86 (1959)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-231357>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Le bon pouro

par Joseph Yerly

Bouna né, galéjè dzin... i chu le bon pouro...

Kemin on voyadia pliènê, to korbo dèjo chon fé dè mijèrè, i chévo la tsèrè in m'achoupin i pèrè. Don choudzo a l'ôtro, dzoa apri dzoa, l'é troupa din la putha dou tsemin.

Kan i pâcho, mô limâ, to kandrelyâ è pèla, lè dzin rijon dè mè, lè j'infan mè fièjon di pèrè è lè tsin tiron chu lou tsèna in dzapin.

L'é rodâ tan grantin — in vretâ portè ? — dèjo le chèlâ, dèjo lè j'avèchè, din l'ombro. Tan dè dzanliè l'an fê hyiri dèvan mè j'yè afriènda lou hyama môfitaja.

Modâ du ne ché lyô, ma djamé arouvâ, tsanpâ pè lè j'ourè, tsertsin chin ke ne trovèri pâ, ivè adi... i vé todoulon.

Portan chu jou on'infan kemin lè j'ôtro, l'avé na bouna dona, on othô. L'è jou na bala fèna, ma pliantâ, lè j'infan chon modâ, m'an lèchi cholè, rinâ.

Inke dèchu, ora, ch'èthin na pouta niola grije ke mè fâ a oubliâ, ma mon kâ in frindzè ch'indachovin adi di j'ètarâlyè ke l'i an fê lè j'èpenè dou tsemin.

Por mè to lè hyèpi, lè roujè è lè go-trajè, lè botyè è lè tsanthon. Rin mé dè bleu lé-hô ! Du adon trèno mè pi mafi dèjo na lyè tota nère.

Ah ! che trovicho na kotse po mè fetyi, èthindre afin ma pouro karkache, ne rin mè batalyi, rin mé volè, rin mé chintre, indremi mè pochyn, ètofâ chin ke dèjiro, innèlyi chin ke mè charganyè, èthranlyâ to chin ke tsantè, to chin ke ri, to chin ke pliàrè ou fon d'on gran chono, din na né chinchèta è chin chondzo...

Portan, le bon pouro krê adi in vo k'i fê le chèlâ, la lena è lè j'èthèlè. Pardenâ mè che l'é dèjèchpèrâ. L'é tan dè pènè.

Balyidè mè on lyi dè folye, oun'à la dè choupa tsôda, ou bin, on bokenè d'èthèjera ou fon de na grandze... E pu, kan vindrè le dèri chono, po pachâ de lè, fédè mè a brechi dathammin pè le bri di nyotsètè è de la Charna, le redzingon di chapalè dou bon.

Ma, ... vo j'ithè le Mètre, vo lécho rèlyi.

Ora, mè, m'in vé prèlyi... Mè rèkemando ou Bon Diu, a Nouthra Dona, a Chin Dsojè, a me n'ardze gardyin... dè mè touâdè le kroulyo... è indremidè mè... dè vouthra man.

## Di tsantre ke ch'in crèyon !

Din ti nothrè velâdzo, no j'an ouna chochiètâ dè tsan. Chin no fâ on grô plièji. Tiè farin-no chin lè tsantre ? I tsanton por no ou mohyi, no balion di conchêr, di tètèrè ; i fithon le payi le premi dou mi d'ou ; l'i inmodon lè galé j'è d'intche-no a la bènichon. Du on mê ou dou, te l'è ché tré-ti apièlyi por'incotchi di bi tsan po Tsalandè ; n'in d'a achebin ke prèpâron la granta fithe dè tsan dè Tsathi-Chin-Dèni, ou mi dè jouin 1959.

Ma, lè tsantre, l'è na chouârta dè dzin ke chon monchtramin gatoliâ ! Lè dirècteu i dèvon betâ di metannè po