

# 39e Comptoir suisse

Autor(en): **S.P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **86 (1959)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-231226>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

39<sup>e</sup> COMPTOIR SUISSE**Le grand rendez-vous national**

« La ville entière est en fête !

» Pour accueillir ses hôtes, elle s'est parée de drapeaux et d'oriflammes. Toutes les rues montant à Beaulieu sont décorées et, sur l'ensemble du parcours, les magasins rivalisent de goût pour tenter les visiteurs. Quant au Comptoir Suisse, il renferme tout ce que l'esprit créateur helvétique réalise d'utile, de pratique et d'agréable, démontrant, sous les différents aspects de l'activité économique suisse, ce que peuvent l'ingéniosité, l'application et l'esprit d'invention, stimulés par l'émulation et inspirés de la volonté de faire toujours mieux... »

C'est en ces termes qu'un journaliste français commençait sa chronique consacrée à la Foire suisse de Lausanne de 1957. Celle de 1958 a ouvert ses portes ! L'image qu'en donna ce reporter étranger, l'an dernier, démontre en un abrégé frappant toute la vitalité et l'importance annuellement renouvelée du grand marché national de Lausanne.

C'est lundi 15 septembre, en présence de S.E. Monsieur Hsuan Feng, ambassadeur de la République Populaire de Chine en Suisse, que sera inauguré officiellement le « Pavillon chinois ».

La Journée officielle du jeudi 18 septembre sera particulièrement brillante ! Elle sera placée sous la présidence de

M. Thomas Holenstein, président de la Confédération.

Dans le cadre des Journées spéciales : Organisation, le mercredi 24 septembre, de la première journée en Suisse de l'aviation des glaciers.

Cette journée est placée sous la haute direction du colonel René Thiébaud, directeur des cours d'atterrissages en haute montagne de l'Office fédéral de l'air, et sous les auspices des instructeurs et pilotes des glaciers Hermann Geiger, de Sion, et Fredy Wissel, de Saint-Mortiz.

**Le Pavillon des merveilles****De l'étonnant au prodigieux...**

Le pavillon « Violon d'Ingres » met d'emblée en valeur une rétrospective passionnante en rappelant quelques figures de personnages demeurés célèbres.

Ce pavillon présente — construits par des auteurs suisses contemporains amateurs — des caravelles, des locomotives, des torpilleurs, des tracteurs, des éléments d'appareillage électronique, etc. Le clou n'est autre que le chef-d'œuvre véritablement imposant d'un Lausannois, M. Albert Schenk, accordeur de pianos de son état : le Dôme de Milan en allumettes ! Un chef-d'œuvre mondial. Il est illuminé par 6120 lampes !

En bref, une vision de l'impossible devenu réalité.

S. P.

# Café-Restaurant Vaudois

Riponne 1

HOTTINGER, KAESER &amp; CIE



Téléphone (021) 23 63 63