

Propos du vignoble

Autor(en): **Mat.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **86 (1959)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-231505>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Propos du Vignoble

Chaque année, vers la fin d'avril, qu'on le veuille ou qu'on ne le veuille pas, pendant quelques jours, ou plutôt pendant quelques nuits, les vigneron sont en souci.

Le ciel s'éclaircit, pas un nuage, la lune brille de tout son éclat : Gare ! la gelée.

Les cultivateurs ne dorment que d'un œil. Tôt le matin, avant le jour, ils se lèvent pour consulter le thermomètre... Il descend ! Où s'arrêtera-t-il ?... Zéro !... Moins un ! C'est sec, heureusement ! Et l'on se remet à espérer.

C'est par un de ces matins froids, le 24 avril 1723, que le Major Davel s'en allait vers Vidy.

Voilà une nuit qui aura fait bien du mal aux vigneron de Lavaux, dit-il.

Le 31 mars, il était parti de Cully. Voici un extrait d'un document de l'époque écrit par quelqu'un « qui était de la revue », c'est le cas de le dire.

... étant sur la place d'armes de Cully, le dit Davel, bien monté, galonné et habillé propre d'écarlate, aussi bien que son équipage tout neuf, descend en bas la ville, accompagné de dix dragons des dites paroisses, aborde les dites compagnies et fait la ronde pour voir la propreté des soldats et des armes et les

voyant si bien équipés, fait marcher les dragons à la tête des dites compagnies pour monter tout en haut la ville et passer devant l'Eglise avec les deux drapeaux dépliés en tirant le chemin de Lausanne.

Chaque année, le 24 avril, le « Souvenir du Major Davel » organise un pèlerinage dans l'une des cités où a passé ou vécu notre héros.

Cette année c'était à Morrens, l'année passée à Cully, la prochaine fois, ce sera à Riex !

Que reste-t-il d'une telle manifestation chez nos enfants ?

Lors des derniers examens annuels, en feuilletant le cahier de composition d'un écolier, j'ai lu le compte rendu de la « fête » de l'an dernier à Cully. J'en relève trois phrases à votre intention :

Le Major Davel vint s'installer à Cully comme employé de banque... Il se rendit à Lausanne avec son armée pour être exécuté... Cette manifestation se termina par une collation qui réjouit bien des cœurs.

Voilà comme on écrit l'histoire !

Quand j'étais gamin, « Winkelried », pour moi, c'était un bateau à deux cheminées noires qui voguait sur le Léman dans les grandes occasions !

Mat.

MEUBLES *Heider vend chaque jour des meubles pour toujours*

HEIDER SA
MAÎTRE ÉBÉNISTE

BEL-AIR MÉTROPOLE LAUSANNE
A CÔTÉ DU CINÉMA

MAISON 100% SUISSE
FONDÉE EN 1860

BADERISCHER