

Us et coutumes de jadis : avec les pâtres de l'ancien temps : (1810)

Autor(en): **Bridel, S. / Helfer, Edouard**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **86 (1959)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-231587>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Us et coutumes de jadis

Avec les pâtres de l'ancien temps (1810)

Par le doyen S. Bridel

En traversant les pâturages d'une vaste commune, qui appartient aux bourgeois d'Ormont-dessous, nous atteignîmes la montagne de Liauson, remarquable par une foire au bétail qui s'y tient chaque mois de juin en plein champ et qui s'appelle la « poya de Liauson ». Le jour de cette foire, les vaches montent de la vallée dans les pâturages supérieurs. A cette occasion sont désignés les vachers qui prendront soin pendant l'été du troupeau de cette alpe.

On procède à ce choix d'une manière consacrée par un usage immémorial. Le berger en chef qui a pris à bail ces pâturages, monté sur un tronc d'arbre devant la porte et tenant les clefs du chalet à la main, propose à la communauté assemblée devant lui les garçons bergers qui seront sous ses ordres ; alors chaque électeur donne à haute voix les raisons éventuelles de refuser tel ou tel candidat. (Tout à fait comme c'est l'usage lors des landsgemeinde suisses.) L'un des garçons ne se lève pas assez matin, l'autre court la nuit ; celui-ci songe plus à bien manger qu'à bien traire ; celui-là est « trop rude aux bêtes », etc. Et Bridel d'ajouter : « On traiterait peut-être avec autant de gravité du choix des ministres pour former un Conseil d'Etat ou de l'élection

des membres d'un Directoire, mais certainement on y mettrait moins de franchise. »

Toute la discussion se fait en patois du pays, qui est d'une singulière énergie. Ce patois contient une quantité de mots dont les origines sont latines. Le premier berger du chalet, celui qui fabrique le fromage, s'appelle « Armadi », de « armentum », un troupeau ; le second en ordre se nomme « Djigno », de « Junior », plus jeune. Les élus reçoivent leurs gages quand le troupeau quitte la montagne, en automne, non en argent, mais en fromage, dont l'assemblée leur a alloué un certain nombre de livres. Cette méthode, la plus ancienne, de payer en denrées le salaire des pâtres, est très naturelle et paraît être également avantageuse aux maîtres et aux serviteurs.

Edouard Helfer.

Pas du quartier

On choûlon attardô à trè j'harè dô matin demandè a on ke rencontrè chu lou Grand-Pont.

— Tiè ke lè lé hô oun étsâla o bien la louna ?

— I ché pô mè chu pô dô kartyi.

Un ivrogne attardé à 3 heures du matin sur le Grand-Pont, demande à un passant :

— *Qu'est-ce qu'on voit là-haut, c'est une étoile ou la lune ?*

— *Je ne sais pas, je ne suis pas du quartier.*

Cigares

*Depuis six générations
les bons Vaudois*

GRANDSON

fument les 4/3 légers

4/3 forts

VAUTIER FRÈRES & Cie 1832

Maison fondée en 1832

