

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 86 (1959)
Heft: 12

Artikel: Du tac au tac
Autor: E.D.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-231591>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

fadeza), *fada* (mot prov. signifiant fée), *gatte* (prov. gata), *gavotte* (prov. gavo-to), *gesso* (prov. geisso), *glène* (prov. glena), *gouge* (prov. goujo), *largue* (mot prov. signifiant large), *magnan*, *magnanarelle* et *magnanerie*, *mante* (prov. manta), *martingale* (prov. mar-tegalo, de Martigues), *mascotte* (prov. masco, sorcière), *ressac* (prov. ressaco), *manade* (prov. manada, même mot en espagnol), *luzerne* (prov. luzerno).

Nous avons laissé de côté les emprunts français d'origine bretonne, basque, flamande ou alsacienne-lorraine, c'est-à-dire non romanes.

NOTRE PETIT CONCOURS



Amabilité

— Ona quarantanne d'annaïes plle vito, t'aré itâ plle balle tié lo cadre. Ora, lè lo cadre que lè plle bé quiè tè !

— Une quarantaine d'années plus tôt, tu aurais été plus belle que le cadre. Aujourd'hui, c'est le cadre qui est plus beau que toi !

Jeanne Tavernier.

Recevra notre prime de 5 fr.

Lai fanne — Qu'en dis-te, Djôset, è nôs fât prendre çî câdre â bé poille ?

Lai mari — D'aiccoue, Mairie, tiaind qu'i serais de pai moi et qu'i le ravoué-teraïs, i crairais que mai fanne ne gre-mouenne djemaïs.

La femme — *Qu'en dis-tu Joseph, il nous faut suspendre ce tableau à la belle chambre ?*

Le mari — *D'accord, Marie ; quand je serai seul et que je le regarderai, je croirai que ma femme ne gronde jamais.*

Patois d'Ocourt, Jura, Jules Surdez.

* * *

Chuchanta fran por le potré, thin fran por arandzi vouthron chinyon, dou fran por aplyanâ le fron, dou fran por le nyô dou fichu.

Che lè tru chuchantè nâ fran, vo j'ithè oun'avâra bougrèche !

60 fr. pour le portrait, 5 fr. pour arranger votre chignon, 2 fr. pour enlever vos rides, 2 fr. pour le nœud du fichu.

Si c'est trop 69 fr. vous êtes une avare bougresse !
Marie Bongard.

Du tac au tac

Le géomètre que veu se fotrè du païsan !

— Porqué ton moëlet va todzo avoué le na ban que bas ?

Le païsan :

— É tssèrtssé des beuné !

Le géomètre voulant se moquer du païsan !

— Pourquoi ton mulet marche-t-il toujours avec le nez près du sol ?

Le païsan :

— Il cherche les bornes !

Patois de Monthey (VS) E. D.

Chers amis

Valaisans, Jurassiens et Fribourgeois, exprimez-vous dans le *Conteur romand*... La Rédaction attend vos articles en français et en patois, vos mots drôles, vos échos. Au plus tôt.

Tous à vos plumes.