

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 86 (1959)
Heft: 12

Artikel: Les dentelières de Gruyère
Autor: O.P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-231605>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les dentelières de Gruyère

Faire de la dentelle de Gruyère est un des jolis travaux auxquels des femmes et des jeunes filles peuvent consacrer leur temps à la maison. Les dentelles sont œuvre d'art. Elles sont une branche qu'il faudrait soutenir à cause de son côté social. Elles permettent à l'ouvrière de rester chez elle, et ceci à un moment où l'on réclame bien haut la présence de la mère à son foyer.

Mouchoirs, nappes et napperons, services à thé, tapis ronds, rectangulaires, de toutes grandeurs, tout ce qui peut être orné ou bordé de filet ou de fuseau, les dentelles de la Gruyère le parent, font de chaque objet, petit ou grand, une merveille. Les doigts des ouvrières vont et viennent, créant des arabesques capricieuses, légères, comme des fleurs de rêve. Il ne reste rien d'autre au profane qu'admirer la finesse, le dessin, la beauté du travail.

Les Dentelles ont leur magasin à Bulle. Pendant l'été, elles ont deux dépôts à Gruyère même et un aux Paccots. Elles travaillent en collaboration avec la Centrale suisse du travail à domicile. La Gruyère est la seule région de Suisse où se fasse encore de la dentelle à la main, grâce à l'Association des dentelles de la Gruyère qui occupe une soixantaine d'ouvrières, de vraies artistes. Le Conteur romand leur exprime son admiration et sa sympathie.

O. P.

Pour rire un brin...

Par une chaude après-midi estivale, un passant disait en s'épongeant le front :

— Liè topurè rido damâdzo dè ti lè j'ombro ke chè pêjon din lè bou et dari lè j'adzè, le tsotin.

— C'est tout de même grand dommage des ombres qui se perdent dans les bois et derrière les haies, en été.

* * *

Noutron vesin, lo Sapeu, étaî on coo pas quemin les outron. L'amâve la sopa tsauda, à lai bourlâ lé tripés. Desai adi :

— Ne l'ai a rin tié mé frecacha mé tié cllia sopa frâda !

Notre voisin, le Sapeur, était un gailard (un corps) pas comme les autres. Il aimait la soupe chaude à lui brûler les entrailles. Il disait toujours :

— Il n'y a rien qui me brûle plus que cette soupe froide !

E. Jaunin-Duperrex.

* * *

Un paysan illettré priait sa femme d'écrire une lettre à leur fils, maître d'école dans un district voisin :

— T'â pâ fota dè betâ l'otografe, l'a kognè prà.

— Tu n'as pas besoin de mettre l'orthographe, il la connaît assez.

AMIS ROMANDS

qui venez à Lausanne

Pour bien manger...

à peu de frais... !

LE LANDOR

bat tous les records !...

Chez cet ami Robert Rappaz

Route du Tunnel 1 (Près de la Riponne)