

**Zeitschrift:** Le nouveau conteur vaudois et romand  
**Band:** 86 (1959)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Pour que vive le "Conteur"  
**Autor:** Jean  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-231258>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 12.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Pour que vive le „Conteur”

Nous sommes plus d'un millier d'amis du patois et des traditions qui tenons beaucoup à ce cher « Conteur ». Il apporte tant de jolies choses chaque mois : du sérieux, des billets touchant aux questions du langage, soit ceux d'Albert Chessex, si intéressants ; les « Si vous allez » de Ad Decollogny, qui instruisent ; les nouvelles de Brigitte ou de St-Urbain bien de « chez nous » ; l'activité des amicales, les pages si variées, patois des cantons : Valais, Fribourg, Jura, enfin les Mots Croisés, si appréciés et la liste des gagnants ! Chaque numéro est un trésor. Et puis, cette charmante brochure dans son habit de couleur : tantôt vert, tantôt rouge, tantôt bleu, on ose la présenter. Par le temps qui court, 6 fr. 50 pour 12 numéros c'est une bagatelle.

Ce n'est pas un millier que nous devons être, mais 2000 ! Qu'à cela ne tienne.

Prenons en poche le dernier numéro paru. Faisons ressortir sa valeur. Relevons la belle cause qu'il défend. Sans effort spécial, j'ai fait six nouveaux abonnés cette semaine. Samedi matin vingt septembre j'arrive à Lausanne. J'y trouve à la Riponne un vieux camarade du Jorat :

— Salut, patoisant, m'interpelle-t-il !

— Mais oui patoisant, et toi cela ne t'intéresse pas, tiens, regarde, voici notre journal, il est en vert, couleur de l'espérance.

— Bin oui, abonne-moi.

— Bon merci, Constant, gardes ce numéro de septembre et tu recevras octobre avec un bulletin de chèques !

Puis c'est une grand-maman que vous rencontrez par hasard, une dame du Jorat habitant Lausanne, une connaissance de votre village, que sais-je ? Un nouvel abonné chacun, par année, et nous sommes un millier de plus. Et le « Conteur » vivra jusqu'aux cent ans qui sont bientôt là !

Jean des Biolles.

Nous avons reçu pour la nouvelle année, septembre 1958 - août 1959, trois dons de fidèles abonnés, soit de Mlle Cordey, fille de Marc à Louis, Jules Cordey, de M. Montavon, de Delémont, le secrétaire des patoisants vâdais et empressé collaborateur du Conteur, de M. Oscar Pasche, le dévoué et zélé secrétaire romand, et de M. Gustave Vuagniaux, Vucherens. Au total : Fr. 23.—. Un grand merci partant du cœur à ces fidèles.

Nous tenons à féliciter également M. Guex-Hirschy, à Blonay, qui a procuré à notre chère revue pour la défense et le maintien du patois et des traditions, une dizaine d'abonnés : un grand bravo ! C'est là de la belle ouvrage.

### Malice paysanne

Un agriculteur auquel on avait dérobé de la marchandise fit publier l'avis suivant dans le journal local :

La personne qui vient se servir de farine, de choux-raves et betteraves est priée de m'apporter une livre de saucisse à rôtir, quand elle fera boucherie, s. v. p.

Arthur Pasche, Savigny.

### La photo d'amateur

Une des plus belles distractions  
Encore enrichie par l'émulation.  
Tout chez le spécialiste

**A. SCHNELL & FILS**

PLACE ST-FRANÇOIS 4 - LAUSANNE

Photo — Projection — Ciné