

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **87 (1960)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le Théâtre municipal de Lausanne

vous annonce

3 PIÈCES JOUÉES PAR DES ACTEURS DE CHEZ NOUS

Les 25, 27 et 28 février :

L'HOMME AU PARAPLUIE

pièce policière de Pol Quentin

interprétée par le Centre Dramatique Romand

Les 10, 12 et 13 mars :

Création de l'œuvre nouvelle de l'auteur lausannois

Frank Jotterand

SOLDATS DE PAPIER

par le Théâtre des Faux-Nez

avec **ARLETTE MERY** et la grande vedette lausannoise

JEAN-MARC BORY

Les 17, 19 et 20 mars :

DON JUAN

de Max Frisch

par le Théâtre des Faux-Nez, avec la collaboration

du Théâtre de Carouge

Location et renseignements : Caisse du Théâtre municipal
de Lausanne, téléphone 22 64 33