

Accordage

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **87 (1960)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-231906>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mella — Qu'a to à venin guenié pèr eintie, bougro de gamin !

Le gamin — Dion que vô z'a ma drala de binette. Volavo vè.

Mella — Vin dedein, te me vère mio.

Le gamin — Na, na. Vô z'i preu yu din-sé. Cein me suffi.

La demoiselle — *Qu'as-tu à venir guigner par là, bougre de gamin ?*

Le gamin — *On dit que vous avez une drôle de binette. Je voulais voir.*

La demoiselle — *Entre. Tu me verras mieux.*

Le gamin — *Non, non. Je vous ai assez vue. Cela me suffit.*

* * *

— Bouébo, va tsërtsi ton chénya a la pinta, ly'è le momin dè marindâ.

— Che l'è chou tyè fôthe fére.

— Te ly bayè on'éhyatâye è te rèvin.

— Chin va rè fére on'orâdzo.

— To l'è prè por le rèchyêdre, remache, bidon d'ivouè è la palyéche dè folyé.

— *Garçon, va chercher ton père à la pinte, c'est le moment de souper.*

— *S'il est ivre que dois-je faire ?*

— *Tu lui donnes une gifle et tu reviens.*

— *Cela va faire un orage.*

— *Tout est prêt pour le recevoir, balai, bidon d'eau et la paillasse de feuilles.*

Patois d'Ependes, par Marie Bongard. Villarsel sur Marly.

A la pêche

— Voyons ! dit la femme à son mari qui saute dans une barque, prends bien garde, l'eau est profonde et il y a des tourbillons !

— Je t'assure qu'il n'y a pas de danger !

— Eh bien, soit ! Mais donne-moi toujours ton portefeuille et ta montre !

Noces d'or

La rédaction apprend, incidemment, que notre secrétaire romand et vaudois, Oscar Pasche d'Essertes, animateur d'amicales et collaborateur du « Conteur romand », célébrera, le 17 mai prochain, le 50e anniversaire de son mariage, avec sa digne épouse. Il se mariait en 1910, au moment de l'apparition de la Comète de Halley. Gageons que notre secrétaire, tant absorbé par de multiples besognes, aura tout juste la possibilité de s'arrêter quelques instants, d'aller et venir comme Napoléon, pour fêter ce grand anniversaire.

Coquetterie

Monsieur se plaint de la coquetterie de Madame. Il la surprend en train de soigner particulièrement son corset.

— Sapristi ! Madame, s'écrie-t-il, à quoi bon tout cela, si personne ne doit le voir ?

— Est-ce qu'on sait jamais, maintenant, répond tranquillement Madame, avec ces pénétrants rayons X !

Accordage

Un couple dans la trentaine se fait une scène de ménage pour un motif futile. Ils se boudent ensuite, au grand ennui de leur fillette.

Un après-midi, arrive l'accordeur de piano, qui se met au travail. Alors la fillette :

— Un service, Monsieur, s'il vous plaît : quand vous aurez fini avec le piano, voulez-vous bien accorder aussi papa et maman ?