

Si vous allez...

Autor(en): **Decollogny, Ad.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **87 (1960)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-232017>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Et plus loin, à la rue Berthelier :
« *Au nom de Berthelier, découvre-toi,
[tireur !
Car pour nos libertés il a donné sa vie ;
Et, depuis ce temps-là, Genève
[inasservie
Garde son nom avec honneur. »*

En s'approchant du stand, les préoccupations sont différentes :

« *En politique, à gauche, à droite,
On fait valoir son oraison,
Au tir, la vue est plus... étroite :
Car le centre seul a raison.
Allons tireurs, vaillante troupe,
C'est le moment de bien viser.
A qui de vous la grande coupe
Et le devoir de l'arroser. »*

Quant à la capitale vaudoise, elle a eu et aura encore ses poètes de fêtes, de rues et de quartiers. A la Palud, près de la fontaine qui vit l'arrestation

de Davel et qui est toujours surmontée de la statue de la Justice, Alfred Cérésole y relève ces quatre vers :

« *Depuis quatre cents ans, nous voyons
[la Justice
Une balance en mains, un bandeau sur
[les yeux ;
N'est-il pas temps que tout cela finisse,
Qu'elle pèse un peu moins, qu'elle voie
[un peu mieux !*

Et pour conclure, le bon pasteur de Blonay découvre, dans sa paroisse, un écriteau suspendu près d'une fontaine de St-Légier à l'occasion de la fête d'inauguration d'un stand :

« *Amis tireur ! Beaucoup de veine !
Faites du bruit, beaucoup de train !
Jamais vous ne ferez tant de potin
Qu'il s'en fait à cette fontaine ! »*

SI VOUS ALLEZ...

... à Montreux, plus précisément au Châtelard, vous verrez de loin, juchée sur une colline en pain de sucre, la tour massive du château du Châtelard. En 1440, pour faire suite à la demande exprimée en 1352 par le Comte Vert de remplacer la Tour de Chailly, Jacques de Gingins éleva ici une riche demeure, sur des principes nouveaux et occupant une étendue beaucoup plus importante qu'il n'en semble aujourd'hui. Terminé vers 1450, il fut dévasté lors des guerres de Bourgogne en 1476. Saccagé d'abord par les soldats du Gesseney et du Pays-d'Enhaut, il fut incendié par ceux du Simmenthal qui vinrent à leur tour le 7 juin. Il en reste encore le donjon, noble et superbe, avec sa couronne en mâchicoulis. En 1532, quand le duc de Savoie vint pour la dernière fois dans le Pays de Vaud, il fut reçu un peu partout par des grandes manifestations. Après avoir tenu une importante assemblée à Morges, il s'en vint à Vevey et le « *Dymanche en suyvant fust en ung banquet au Chatelard chez syre de Gingins, qui était baron. Lors à sa rencontre vindrent 300 compagnons bien embastonnez (armés) et en moulte belle ordonnance, qui très tous étaient de Mustruz (Montreux) »* dit une chronique du temps. On savait recevoir son monde !

Ad. Decollogny.