

Exposition "d'objets d'art nordique" chez "Steiger"

Autor(en): **Rms.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **88 (1961)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-232229>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Exposition « d'objets d'art nordiques » chez « Steiger »

Mesdames, réjouissez-vous !

Du 1^{er} au 12 novembre, le grand salon de l'arrière-magasin Steiger, rue St-François 4, à Lausanne, sera métamorphosé, pour vous, comme frappé par la baguette magique d'une fée...

Suède, Norvège, Finlande et Danemark vous enchanteront par leurs collections de cristaux, porcelaines et objets d'art taillés à même ce bois exotique du Siam qu'est le « teak » dont les Danois ont tiré des merveilles si seyantes aux appartements modernes...

Vous verrez là, présentés avec goût, de fascinants cristaux multicolores, aux formes nouvelles, aux lignes charmantes, signés « Flygsfors » ou « Orrefors », des services à déjeuner, à dîner, à thé, en bleu et blanc, du plus plaisant effet, des faïences « extra-dures » pour le four, de ravissants plateaux, saladiers, planches à pain en bois de « teak » intachable et si chaud à l'œil, ainsi qu'un très bel ensemble d'étains danois : coupes et chandeliers si joliment décoratifs...

Une exposition pour vous, Mesdames, et pour vous aussi, jeunes couples, qui songez à vous créer un intérieur, témoignant d'un goût sûr, bien de notre époque, et qui soit le reflet de votre personnalité !

rms.

Résultats du concours de septembre

Tous les records sont battus : plus de soixante grilles nous sont parvenues. A vrai dire, le mots croisés de septembre n'offrait pas de grandes difficultés, bien que plusieurs concurrents aient « séché » à la définition « sur une rose » (ONE : ouest-nord-est). Le refrain du nouveau pauvre, phonétiquement « j'ai eu », sous entendu et « je n'ai plus ! », a mis également à l'épreuve un bon nombre de concurrents qui ont préféré « en, hu, du, mu voire nu... » !

Après tirage au sort, voici comment s'établit la liste des douze lauréats :

M. Henri Quendoz, Lausanne.
Mme Alice Meylan, Lausanne.
Mme Edith Gagnebin, Bienne.
Mme Marguerite Laurent, Payerne.
M. F. Pilloud-Collet, Marchissy.
Mme Henri Rivier, Neuchâtel.
Mme Henri Séchaud, Sullens.
Mme S. Fonjallaz-Liardet, Pully.
M. A. Fitzi, Lausanne.
M. Henri Nicolier, Nyon.
Mme Mora, Bulle.
M. G. Tenthorey, Prévonnoloup.

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort qui auront envoyé, d'ici au 31 octobre 1960, une grille conforme à la grille originale, à l'Imprimerie J. Bron S.A., rue de la Tour 8, Lausanne.

P.S. : Faites-nous des abonnés.

Orfèvrerie
Cristallerie
Steiger & C^{ie}
M. LAUSANNE Porcelaines
Objets d'art
Articles de ménage

4, rue Saint-François, Lausanne