

La vie patoisante

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **88 (1961)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-232435>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Au Petit-Lancy

La dernière séance de cette amicale genevoise s'est tenue le 18 mars au Café du Commerce avec quarante participants, heureux de se retrouver en fin de semaine, dans une ambiance bien fribourgeoise et pleine d'entrain.

Le dévoué président M. Jolliet est heureux de saluer cette belle assistance. Il a d'aimables paroles de bienvenue pour M. Paul Cuennet, président du Vieux Chalet, une autre société de Fribourgeois. Mme Altschinger, l'excellente secrétaire donne lecture, en patois et en français, du procès-verbal de l'assemblée précédente. Puis la parole est donnée au secrétaire romand, venu d'Essertes, Vaud, apporter un message cordial du Conseil romand.

Il renseigne l'assemblée, notamment sur la fête romande de Vevey, le 28 mai, où les participants du dernier concours littéraire recevront leur récompense. Il adresse un vibrant appel en faveur de l'organe du mouvement, le *Conteur romand*, et a le plaisir de recueillir plusieurs souscriptions.

La suite de la séance se passa comme de coutume en chansons du terroir, en anecdotes gaies et même on entonna l'hymne vaudois, en l'honneur du secrétaire romand. Vive l'Amicale du Petit-Lancy.

Oana demindze né, éthan jelâ fére ouna tornâye ou kurtiyâdzo, è chon rintrâ to bounamin ma gayâ benéje d'our tsanta lè j'oji din le bou vejin. In arouvin a la méjon, y prinnyon pyèthe chu le bau. La man din la man, y fajan di projè d'avinyi. Ma adon ; dèvan tyè d'intrâ ou pèyô le dzouno di a cha miya : Amèrè toparè bin t'è dèmandâ ôtyè chta né. Ma tyè don, di m'è le portan ? In li charin onkora cha man ôtyè pye fê, by fâ bin dôthamin. E bin y vudrè bin alâ dremi avui tè. Akuta don mon galé, atin on piti momin, y vu alâ dèmandâ à dona ?

Maryéta Bongâ.

Un patoisant enseigne pendant 60 ans

C'est, en effet, le cas de M. Antoine Maître, à Evolène. La commission scolaire et le corps enseignant ont fêté dernièrement aux Haudères, les 60 ans d'enseignement de ce dévoué pédagogue, à la verve malicieuse, qui agrémenta lui-même la soirée par des historiettes en patois. Il présenta notamment une fable de La Fontaine, illustrant ainsi sa conférence sur la manière d'écrire le patois évolénard.

Pour terminer cette charmante réunion, un souvenir fut remis à M. Antoine Maître, délicate attention de M. le rév. curé, offert et signé par tous. Ajoutons que M. Maître s'occupe encore activement de la graphie du patois. A cet égard, il aurait certes bien mérité le titre de « Mainteneur ». Qu'il veuille ici agréer nos vives félicitations et nos vœux de santé.

Théâtre en patois pour Pâques

A Sâles (Gruyère) on a joué, avec succès, pour Pâques un drame de l'abbé F.-X. Brodard, intitulé : Djan dè Prâ Dziti avec un chœur du chanoine Bovet.

A Arconciel (district de la Sarine), Joseph Yerly de Treyvaux a fait représenter La Méjon ke pliâre, drame campagnard et militaire.

Des représentations de ces deux pièces seront données les dimanches suivants.